

Društvo tabornikov

**»ROD BELA JADRA
PRADE«**

The

»Pesmarc«

VER:10/1-

63

AKO SU TO SAMO BILE LAŽI

PLAVI ORKESTAR

D e
Život ide dalje, život brzo prolazi,
D A
a osjećam da to više nisi ti, a ni ja.
D e
Možda bi i mogli pokušati ponovo,
D A
al bojim se da ovaj je put gotovo.

Refren:

e A
Al' samo ti mi ubrzavaš disanje,
e A
jer ja se još uvijek palim na tebe.
D A
Ako su to samo bile laži,

lažimo se bar još malo,
D A
ako su to samo bile varke,
D
varajmo se, varajmo.

Život ide, život brzo prolazi,
a osjećam da to više nisi ti, a ni ja.
Ljubavi i mržnje, teško je preskočiti zid,
al' se bojim da dobar smo par bili mi.

Refren:

ANITA

HALO

verz:

Am Em G D
C G F D
Narobe sem napisal tvoje ime
in zdaj več ne verjameš, da pomeniš mi vse,
zdaj si vsa užaljena, še vrat veè ne odpiraš,
ne dvigaš telefona in pisem ne prebiraš.
Narobe sem napisal, zdaj mi je žal
in èe takrat bi vedel ne bi se igral,
in ne bi sploh napisal tistega grafita,
da vsi ti govorijo, če res še nisi sita.

A jaz sem le napisal tako zaradi rime,
Em
ker veš da na Angelika se niè ne prime.
(G) C
Napisal sem Anita, ker lepše se konèa
Em
in hitro najdeš rimo, ki vsak jo že pozna.
Em F

Anita, Anita, Anita ni nikoli, Anita nikoli.
Na hitro sem napisal in komaj zbežal,
še zdaj ne vem zakaj me ni tvoj oèe spoznal
in zdaj si vsa užaljena držiš se svoje mame,
zveèer zapiraš okna, še psa pošiljaš name.
A jaz sem le napisal tako zaradi rime,
ker veš da na Angelika se niè ne prime.
Napisal sem Anita, ker lepše se konèa
in hitro najdeš rimo, ki vsak jo že pozna.
Anita, Anita, Anita ni nikoli, Anita nikoli.
A jaz sem le napisal tako zaradi rime...
Anita, Anita, Anita ni nikoli, Anita nikoli.....

BANDIERA ROSSA

C
Avanti popolo, alla riscossa
G C
Bandiera rossa, Bandiera rossa !
C
Avanti popolo, alla riscossa
G C
Bandiera rossa, trionfera.

Refren:

C G
Bandiera rossa, trionfera
G C
Bandiera rossa, trionfera
C F
Bandiera rossa, trionfera
C G C
E viva il comunismo e la liberta !

Degli sfruttati l'imensa schiera
La pura innansi rossa bandiera
O proletari alla riscossa
Bandiera rossa trionfera

Refren:

Vogliamo fabbriche, vogliamo terra
Ma senza guerra, ma senza guerra.
Vogliamo fabbriche, vogliamo terra
Bandiera rossa, trionfera.

Refren:

Non piu Nemici non piu frontire
Sono I confini rosse bandiere
O comunisti alla riscossa
Bandiera rossa trionfera

Refren:

BARAMBA

U goru smo mi krenuli,
Ka logoru svom, baramba,
Tu smo odmah podignuli
Lijepi šumski dom, baramba.

Šatori su nam domovi,
Šuma nam je grad, baramba.
Prirode smo mi sinovi,
Vesel'mo se sad-baramba!

Oko nas se k nebu dižu
Smreka, jela, bor, baramba!
A pod njima pjesme pjeva
Izviđača zbor, baramba.

Šatori su nam domovi,
Šuma nam je grad, baramba.
Prirode smo mi sinovi,
Vesel'mo se sad-baramba!

BARČICA PO MORJU PLAVA

Barčica po morju plava,
drevesa se priklanjajo.
Oj, le naprej, oj, le naprej,
dokler je še vetra kej.

Barčica po morju plava,
jadra se razpenjajo.
Oj, le naprej, oj, le naprej,
do brezkončnih krajev mej.

BUGI BUGI

Ona pleše bugi bugi v pižami,
Ona pleše bugi bugi v pižami,
Ona pleše bugi bugi, pleše bugi bugi.
pleše bugi bugi v pižami.

Singinaja jupi jupi je, ...
Ona pleše bugi bugi v spalni vreči...
Ona pleše bugi bugi v kopalkah...
Ona pleše bugi bugi čisto naga...

O, BELLA CIAO

Una mattina mi son svegliato,
O, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
Una mattina mi son svegliato
E ho trovato l'invasor.

O, partigiano, porta mi via,
O, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
O, partigiano, porta mi via,
Che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano,
O, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
E se io muoio da partigiano,
Tu mi devi seppellir.

E seppellire sulla montagna,
O, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
E seppellire sulla montagna,
Sotto l'ombra d'un bel fior.

E le genti che passeranno,
O, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
E le genti che passeranno,
Mi diranno che bel fior.

E questo il fiore d'un partigiano,
Morto per la liberta.

BEŠTIJA

IZTOK MLAKAR

H D H F# A H
H D H E D H

Včasih mi je tku ku da mi kej fali,
ku da bi 'telo neki u meni kažin nardit,
ku da b' mi jetra gledala ven iz oči,
včasih mi je prou res ma za se ubit.
Mmm, čreva plešejo mi čačača,
ku mitralja ropota srce, pa si rečem,

ejla nebeš, naš se ne da,

princip je princip, danes ne!
Eee, poznam ta šentiment, vem kam daleč zna peljat ta reč,
do čer kej ne popijem jest nisem kontent,
an pole vržem pamet preč an ratam
beštja (prasc), žival (svinja), belva, kaštruon (va fan kulo),

pijan ko šilur (škifo), eee danes ne!

Ma ben ni zdravo ostat prou cel dan doma,
je dobro nardet tku pred spanjem eno passegionato
(ja, ja, ja, da se človk noge pretegne, tku namalčk).
An ku sem reku naš se ne da, ancuj bom pazu,
ancuj jaz ne bom beštja ratu,
an šou bom daleč stran od ošterije,
ma noge iz navade nesejo me če.
Ma ben če smo že tu ni greh če človk popije
tko pred spanjem enu švoh kafe
(ja ja, vemo kako gre ta reč naprej, he he he).
Grem noter, kelnerci se prou zmerom mudi:

"Kej boš spil, dej ne se zmišljavat, vidiš da nimam cajta, hitro, reci!"
Nankar malo cajta za razmislit ne pusti,

se zmotim zarad nje an rečem:"Dej dva deci!"
(uuuuuuuu, sam falu, ma je ona je kriva, ona je kriva, ona, ona je kriva!)

Dobro spijem, mislim jet, bumf po rami:

"Eee, glej kuga po dolgem cajti vidim spet, ma dej povej mi kej, ku si, ku gre?"

Gre gre, hudiču u ret (ooollaa, zdej smo pej tam)

Glih mene si našu, cagan ušiv, o vem kaj me boš prašu:

"Kej boš kej spil? he heheh"

Ku nej si zdej zmislim kejšnu škužu,

če rečem ne me bo gledal debelo,

če mu rečem za princip me bo šlatal za čelo,

ma ben dobro, rečem:"Pijem belo!"

(ajejej, danes ne bo zneslo, nimam sreče, nimam sreče,...)

Če dolgo pada dež, prlezejo iz zemlje gliste,

ne moreš stopit, ne da bi s kašne nardu polpet.

Tako prlezejo u betulo pijandure iste,

vsak večer en kjer je eden jih narmanj še pet.

Ma ne morš falit, ne morš jim utečt,

eden po eden pride tko klapa vsa,

an z usakim je treba kej popit en kašno reč,

čez en cajt skontam da sem spil že ohoholala, ...

Porka putana kašni so ljudje, ma briga njih če ti svoje principe maš.

Ma kamor je šel bk še štrk naj gre, mi je vse glih,

danes naš spet je ratu beštijaaa,...

(dej še enu rundu porkodijo)

"Fantje, ne stojte tolko pit, kdo vas bo nesu domov?"

"Kdooo, kdo bo mene reku svinja?"

Uuuuurghhhhhhhhh,...

Drugi dan, miaaaaaaaaaaao,

drugi dan, miaaaaaaaaaaao,

drugi dan mi je tku ku da mi kej fali,

ku da bi 'telo neki u meni kažin nardit,

ku da b'mi jetra gledala ven iz oči,

drugi dan mi je prou res, ma za se ubit!

BIT

ZMELKOOW

D Es

Zadeli smo filozofijo v čelo,

B E A

našli smo bit okroglo in debelo.

Se je skrivala na otoku sredi oceana,

s sladoledom v roki, vsa nasmejana.

O bit ti nesrečna, zakaj si se skrila?

Ko te ni bilo, je svet zmeda prekrila.

Ljudje levo desno brezglavo hitijo,

smisla in bistva si srčno želijo.

O bit usmili se nas in povej enkrat za vselej na glas:

kaj je smisel in namen, kako je treba živet,

da bomo srečni in zdravi od glave do pet?

h E A D

A

Smisel življenja je ležanje na plaži z možgani na off in čiwawo na straži.

Visenje v mreži med dvemi drevesi, slalom v ravnini z zarjavelimi kolesi.

Smisel življenja je jahanje oblakov, pihanje v sonce in lomljenje korakov.

Sanjanje parnika na modrem ogledalu, piknik z mravljico in luknja v sandalu.

Kasneje je priznala, da je že nekaj spila,

in da sta z aristipom enega prej pokadila.

Vseeno se ni zmedla in je še enkrat ponovila

modri recept in plava navodila. Smisel življenja...

BETULA

IZTOK MLAKAR

G C F# G

Še prej ku pomžkneš, noč se nardi,

E7

an pol pogledaš okrog an vidiš,

a D

da si uostu sam med praznimi kandremi.

G e C D

Ma ku že tolikokrat še en bot treba bo jet domov,

G C G D

še en dan u maloro je šou.

G C F# G

Kej češ, dan ku dan, taku je, pride an gre,

E7 a D

kolko jih je že šlo an kdo ve, kolko ostalo je še

G H e G D7 G D7

jih do konca, ma kdo to povedat ti zna, kadar zapre se betula.

Še včeraj bil mulo si, an zdej si že siv,
bil frišen ku rošce, zdej vsaki dan si bolj gnil.
Bil lep si an šlank, zdej lepu bancu že maš,
življenje je šutasto ku prazen glaž.

Vsaka baldorja se enkrat konča,
še ta narveči buč zadnju kapelco ma.
Kako mu cajt hitro laufa, to človk narbolj spozna,
kadar zapre se betula.

Zmeram bolj mraz je
an zmeram bolj gost je mrak.
An zmerem bolj težka moja glava,
an zmerem bolj švoh moj korak

Še malo, pej me bo oštir vrgu ven,

be intanto jes prou kontent sem,
sz glažem v roki sem konču še en dan,
an če boh bo dal, jest še umrou bom malčk pjan.

An če že more naj se moja štorja konča,
kadar zapre se betula,
če že more naj se moja štorja konča,
kadar zapre se betula.

BICIKL

LETEČI POTEPUHI

Ukradu sem bicikel
pofarbu sem ga mal,
s plave na rumeno,
da navjo me spoznal
sem mal ga še sfriziru
zdej zgleda kot iz zlata
mu kupu še verigo,
da lohk zaklenem ga

Ko vozm se po mestu
da frajle vidjo me
drvim čez tromostovje
pri repu srečam te
me vprašaš kolk je ura
ne vem, ker mi stoji
pa pravš, da zlo je važn
ker tolk se ti mudi

Refren:

Vsed se gor na štango
bova tko hitrej pršla
dej noge bl u luft, da bom lahk prtisku kar se da
se cela zemlja trese, ker tolk hitra sva
je treba počasnej, da nav guma počila

Pr republiski upravi čez rdečo peljeva
policaj naju ustavi in me oklofuta
nikoli u ta rdečo, boš spendrekom dobil
naredu boš nesrečo, če boš u ta rdečo ril.
Vse sorte me sprašuje, trdi da sem pijan
še tebe nadleguje, ker nadležen je organ
vpraša za bicikl in z lukno mi grozi
ti si pa čist že živčna, ker tolk se ti mudi!

BIL JE KONJENIK

Bil je konjenik
Na iskrem črnem vrancu
Jahal je skoz noč
Kot blisk in kot vihar

Konjeniki pozor
V dir, v galop
Z eno roko z obema rokama
Z eno nogo z obema nogama
Z glavo...
Z ritjo...
STOP

BOGNEDAJ, DA BI CRKNU TELEVIZOR

ADI SMOLAR

D G
Kadarkoli naša je družina zbran,
A G
se razporedimo okrog TV ekrana.
D G
Pet nas je, vsi molče sedimo,
A G
gledamo program, nič ne govorimo

se noben na nobenga ne ozira
in zato ne pride do prepira.
Vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni

D G A G
Bognedaj, da bi crknu televizor, Bognedaj! 4X

Starejše sestre nobeden ne pogleda,
sreča njena sa je čisto bleđa,
trebuh njen se počasi večja,
s poročenim šefom ze dolgo je noseča.
Se v fotelj tamljaša je skrila,
malo prej je travco pokadila,
jo v mamiladružba je zavedla,
šprica šolo, totalno je zabredla

Bognedaj, da bi crknu televizor, Bognedaj!

Fotra je sanacija zadela,
rekli so da bo ostal brez dela,
mat molči, ker noče biti tečna,
a v zakonu že dolgo ni več srečna,
če bi se odkrito kdaj pogovorila,
bi takoj, takoj bi se ločila.
Jaz molčim, a kaj bi jih sekiru,
da na faksu totalno sem sfaliru

Bognedaj, da bi crknu televizor, Bognedaj!

Kadarkoli naša je družina zbrana,
se razporedimo okol TV ekrana,
pet nas je, vsi molče sedimo,
gledamo program, nič ne govorimo,
se noben na nobenga ne ozira,
in zato ne pride do prepira,
vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni...

Kaj zato, če nič ne štima,
ob televizorju srečna smo družina!
Kaj zato, če nič ne štima,
ob televizorju srečna smo družina!

BOR DO BORA

C G G7
BOR DO BORA, JELKA Z JELKO
C
KAKOR GORA, KAKOR JEKLO
C7 F
ROD DO RODA, VSI V DRUŽINI
C G G7 C C7
SMO V SVOBODNI DOMOVINI.
F C
SILE MOCNE, SILE, SILE CVRSTE
G G7 C C7
STRNJENE SO V NAŠE VRSTE
F C
SILE MOCNE, SILE, SILE CVRSTE
G G7 C
NAŠE VRSTE SO.

ŠOTOR DOM ,NARAVA MATI
OCE GROM, GOZDOVI BRATI
OD SESTRA PLANIN NA MORJE
ŠIRI, ŠIRI SE OBZORJE..
SILE MOCNE....
GLAS SEVERA, JUGA PESEM
TISOCERA V SVET PONESE
TABORNO NAM GESLO PRAVO
HEJ, TABORNIKI V NARAVO!
SILE MOCNE....

BOBBY BROWN

FRANK ZAPPA

C
Hey there people I'm Bobby Brown
Am
They say I'm the cutest boy in town
Dm7
My car is fast, my teeth are shiney
G
I tell all the girls they can kiss my hiney
Here I am at a famous school
I'm dressing sharp and I'm acting cool
I got a cheerleader here, wants to help with my paper
Let her do all the work and maybe later I'll rape her

F
Oh God I am the american dream
Em Am
I do not think I'm too extreme
Dm7 G
And I'm a handsome son of a bitch
I'm gonna get a good job and be real rich
(get a good, get a good, get a good, get a good job)

Women's liberation
Came creeping all across the nation
I tell you people, I was not ready
When I fucked this dyke by the name of Freddy
She made a little speach then
uuh, she tried to make me say when
She had my balls in a vice, but she left the dick
I guess it's still hooked on but now it shoots too quick

BELA SNEŽINKA

A
Ko sem te vprašal: Me ljubiš?

h
si mi zmajala z glavo,
E
rekla mi nisi besede,
A
čakal zaman sem to.

Sivi oblaki na nebu,
jasno nebo so zastrli,
bela snežinka, ki pada,
glej, prvi sneg.

Sneg je,
glej zunaj sneg je,
morda se spomniš
še enkrat na me. -2x

D
Bela snežinka,
A E
ki pada spominja me nate
A D A
in na vse tiste dni noči.

BRIŠKULA

IZTOK MLAKAR

A E A E A E h
E A h E A E
h E A h A E A
C# F# h e A

Oprosti, če sem reku, da si pijan,

k igrali briškulo smo tisti dan,
ma gledu si me strašno šutasto.
An metu karte ku en pantalon.
Danari, kopa, špada al bašton.
Za tebe je vse ista pašta blo.

Nisem vedu, da u boški si že vejo zbrou,
nisem vedu, da naštiman štrik si mel.
Nisem vedu, kej si tou reč, anci, anci zdej to vem.
K si reku "Klapa, zadnji štih, jaz grem."

D E A
Partida teče, še zmeram karte padajo.
D E A
Punti gor, punti dol, kukr kdaj, kukr kdo.
D E
Iz dneva v dan an iz štih v štih
A
dolgcajt je, ma, igraš vseglah.
D E A
Življenje je navadna briškula.

Od takrat je pasalo že en par let,
kar šou po štriki si na uni svet.
Po malem gre u maloru klapa vsa.
Počasi, ma za gvišno staram se,
že dolgo karta več ne mara me.
E, tud sreča ni več tisto, kar je bla.
Kolkokrat pobral sem same liše an puntov neč,
kolkokrat vržt mislu sm že karte preč.

Preklinjam, jočem an stočem,
genjat ne, genjat pa ne znam.
Do čer mam še kej v rokah, jaz igram.

Partida teče, še zmeram karte padajo.

Punti gor, punti dol, kukr kdaj, kukr kdo.
Iz dneva v dan an iz štih v štih
dolgcajt je, ma, igraš vseglh.
Življenje je navadna briškula.

BRĐANI

Vesela brača smo mi brđani,
Mi volimo pjevati.
Kad napuštamo dim, prašinu i grad,
Pravo veselje nastaje tad.

Jer mi smo brđani, brđani,
U šumi poznati.
Tirajlala, tirajlala,
Tirajlala, tirajlala, hej, hej.
Jer mi smo brđani, brđani,
U šumi poznati.

Logorski život sam mimi sve nas,
I svak čeka trube glas.
Kada krenemo mi svi složno na rad,
Cijela šuma nas pozdravlja tad.

Jer mi smo brđani, brđani,
U šumi poznati.
Tirajlala, tirajlala,
Tirajlala, tirajlala, hej, hej.
Jer mi smo brđani, brđani,
U šumi poznati.

CELA ULICA NORI KINGSTON

G C D
Nocoj ne rabiš pižame,
G C D
in ne velikih besed.
G C D
Ne razmetuj omar,
G D
hej, samo pripravi se.
Nocoj ne rabiš pižame
in dežnika tudi ne.
Ne zapiraj oken,
samo prisluhni glasbi z ulice.
D G C D
Cela ulica nori,
D G C D
ne kliči 1-1-3
D G C D
cela ulica nori
24
D G C D
je kot morje nemirno se ti ne zdi.
Nocoj ne rabiš pižame
niti praznih obljub.
Vzemi le sandale,
glej cela zemlja gori.
Nocoj naju smeh ne objame
naj zažarijo oči
a naj srce se ne vname
za tatove neprespanih noči.
Cela ulica...
Ko se jutro na okna prikrađe
si zakrivamo oči
a ko sonce spet v morje pade:
Cela ulica...

CESARICA

OLIVER DRAGOJEVIC

D G

Zlatni konci litnje zore
Asus4 A Bm
Dosli su u njene dvore
G Asus4 D
Da bi moju ljubav budili.
Svitlo nek' joj jubi lice
Lipo ka' u Cesarice
Kad je ja ne mogu jubiti.
Zlatna mriza njenog tila
Dusu mi je uvalila
Da je baci nazad u more.
Svake noci prije zore
Dolazim u njene dvore
Bile dvore moje pokore.

D G

Cilega zivota ja sam tija samo nju
A D A
Da do njenog srca naden put
F# Bm G
Cilega zivota moje tilo je bez nje
D Asus4 A D
Ka' cvice bez vode.
Zlatna mriza njenog tila
Dusu mi je uvalila
Da je baci nazad u more.
Svake noci prije zore
Dolazim u njene dvore
Bile dvore moje pokore.

ČE SI SREČEN

C

G

Če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.

G7

C

Če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.

F

C

Če si srečen in če srečo rad bi še delil z nekom,

G

G7

C

če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.

Če si srečen, s prsti tleskni razigran...

Če si srečen, po kolenih potrepljaj...

Če si srečen, krepko z ного butni v tla...

Če si srečen, glasno vzklikni svoj hura...

Če si srečen, zdaj ponovi vse od prej...

ČEBELICA MAJA

E H

NEKOČ ŽE DOLGO JE TEGA ,

A E

V DEŽELI RES NEVEMO KJE ,

ŽIVELA JE ČEBELICA ,

IMELA LEPO JE IME.

E H

VSI KI SO JO POZNALI SO JI REKLI MAJA ,

H E

MALA ZVITA IN PREDRZNA MAJA ,

MAJA ,KI TETI LETI ,

KAMOR KOLI SE JI ZDI. (X2)

ČAKAJ ME

LAČNI FRANZ

HM A

MOJIH PET MINUT JE DANES.

F#M HM

BREZ KRAVATE IN VEZALK.

A

IN ČE MI ŠE STOPINJE VZAMEŠ,

F#M HM

BOM KOT PLESALEC BREZ PLESALK.

MOJIH PET MINUT JE DANES.

STRAŽARJI PUŠKAM POJEJO.

KO SONCE JUTRU ZARJO VNAME,

JIM BODO PESMI VRAČALE.

C

MISLIM SAMO TISTE MISLI,

G F#M

KI JIH SEVEDA NE BI SMEL.

HM A

IN KO SE VRNEM, BOM ŠE VEDNO ISTI,

G HM A G

KI NA POSTAJI PROSI: ČAKAJ ME!

DANES SE MI ZDIJO ZVEZDE...

NA PRSTE STOPIM IN SO TU.

POLNE ŽEPE JIH PRINESEM!

VERJAME SREČA VITEZU?

POTEM BOM SAMO TVOJ HEROJ ZA VEČNE ČASE.

PREDPRAŽNIK, SENCA TVOJEGA PSA.

POTEM BOM OBEŠALNIK, KAHLA ZA OTROKE,

KAVA V POSTELJI, LJUBIMEC ZA OBA.

DALEČ JE ZA NAJU POMLAD

ADI SMOLAR

C d G

Danes stara sva in siva, pozna se težko

C a d F

breme let. Postala sva tako ranljiva, mnogo

E a d

prehiter je za naju svet. Najine poti so kratke,

G C a

le redkokdaj še greva kam. Vedno skupaj,

d F E a

vedno sama. Ona vse je, kar imam!

a d G

Daleč, daleč je za naju pomlad, leta prinesla

C a d

so jesen. Daleč, ko dekletu sem govoril: rad

E a

te imam, in ko bil jaz fant sem njen. Daleč,

d G

daleč je za naju pomlad, mi za mladostjo je

a d F

hudo, a ne bi hotel sam postati spet mlad -

E a

raje star sem, star in z njo!

Govoriva si spomine. Mnogo vsega je bilo. Rečeva: kako vse mine, in malo nama je hudo. A nato se nasmejiva, srečna, ker sva se našla. Kako lepo je, da sva se spoznala in skupaj skozi življenje šla!

Daleč, daleč je za naju pomlad...

Ura prepodi spomine. Greva spat, zašepeta. Trdno me pod roko prime in s težavo vstaneva. Ponoči k meni se privije, vsak njen dotik - tako poznan - mi prežene grenko misel: kdo od naju ostal bo sam?

Daleč, daleč je za naju pomlad...

DANES BO SREČEN DAN

Refren:

G D G
Vem da danes bo srečen dan, to sem začutil že zjutraj,
G D G
zagotovo danes bo srečen dan, tudi to se zgodi.

D G
Kaj če ladja bo rešila brodolomca
C G C D
In dež zapadel, kjer suša že traja vrsto let.

Refren:

Morda se genij bo res nekje rodil
in vojna se bo končala tam, kjer si vsi žele.

Refren:

Vem da danes bo srečen dan, to sem začutil že zjutraj,
upam pa da bo srečen dan, prav za vse ljudi.

DAN LJUBEZNI

PEPEL IN KRI

D e
Pusti tisoč dni in tisoč noči,
G A
ki jih več ni. Saj sam ne veš,
D e A
da so kdaj bili.
D
Vzemi le en dan,
e G
ki skrnil si ga tja na srčno stran.
A A7 D D7

Pozabil ga nikoli več ne boš.

G

To je bil tvoj dan ljubezni,
D D7
najlepši dan, ki ne mine nikdar.
G
Svet živi za dan ljubezni,
D
dan ki da ti vse in vse ti vzame,
E A7
tega nikdar ne veš.

G A D G D A
Kdaj prišel, bo zate spet ta dan,
G A G D
naj te upanje ne zapusti.
G A D G D A
Le zaspi ko jutro se zbudi,
G A D
to bo ljubezni dan.

DEKLE JE PO VODO ŠLA

Dekle je po vodo šla
Na visoke planine.
Vodo je zajemala,
Je ribico zajela.
Ribica jo je prosila:
Oj, pusti me živeti.
Dekle b'la je usmiljena,
Je ribico spustila.
Ribica je zaplavala,
Je z repkom poškopila.

HIMNA ZTS

C G
Dviga plamen se iz ognja,
G7C
taborišca našega,
F C
ki pod goro mirno spava,
G7 C
sredi gozda temnega.

Tam šotori se blestijo,
prapor sredi njih vihra
in oznanja vsej prirodi,
kje je tabornik doma.

Poslušajte bratje sestre
gozda jelovega spev,
pesem velike prirode,
tihi gorski njen odmev.

EL CONDOR PASA

PAUL SIMON

a C
I'd rather be a sparrow than a snail
F C F C E a
Yes I would, if I could, I surely would
C
I'd rather be a hammer than a nail
F C F C E a
Yes I would, if I only could, I surely would

F
Away, I'd rather sail away
C F C
Like a swan that's here and gone
F
A man gets tied up to the ground

C F C
He gives the world its saddest sound
G a
Its saddest sound

I'd rather be a forest than a street
Yes I would, if I could, I surely would
I'd rather feel the earth beneath my feet
Yes I would, if I only could, I surely would

EN GLAŽ VINA MI DEJ

IZTOK MLAKAR

e

C
En glaž vina mi dej,
d
prej ku oct z njega rata,
G
dej nu malčk se nasmej, kelnarca moja zlata,
C
ncoj sm ledik nu frej.
C
Ja, spet ostou sm sam,
d
kadar štorija konča se,
G
ni lepu sej priznam, ma treba je mislt nase
C C7
in jz kr tko se ne dam.

/Ref:/

F
Ma hodi, hodi,
C
si že najdeš kej boljšga,
G

svet se nebo podrov od tebe in če ni blo hujšga

C C7

ni nobeden še umrou.

F f

Ma hodi, hodi,

C A7

an bog stoj ti ob strani,

d

preveč rad sem te mel,

G

da bi ti reku ostani,

e

ma da bi vsaj jokat znou.

C

Mrak se nardu je že,

ancoj so zvezde res krasne,

moj ti bog, ma jih je, an če kera ugasne,

kos neba z njo umre.

An nu malčkmn luči

je ostalo za tabo,

ma ncoj pije se mi, ncoj jz vina bi rabu,

da b' mi svetla u temi.

FRIDA

C E F

Frida je bila moja kraljica

C G Am

Frida je bila moja kraljica

C E F

Frida je bila moja kraljica

Am F C G

ali nitko nije bio njezin kralj

Ja sam radio a ona je cekala

Ona je cekala da padne mrak

Ona se cudila sto ne znam uzivati

Ja sam joj rekao: 'Hey honey nije to sam tak'

Pod nama su pucali kreveti

Mi smo se pucali dok ne pukne dan

Ja sam je gadjao al nisam pogodio

Taj joj metak nije dovoljan

Frida ja ti nisam dida(?)

Imas dobre usi slusaj kroz njih

Ti si bila moja jedina pracka

A ja sam bio samo sprih

FUZZBAL SMO ŠPILAL

C

Fuzbal smo špilal na celjskem britofu,

G C

Na celjskem britofu, na celjskem britofu.

Fuzbal smo špilal na celjskem britofu,

G G7 C

Na celjskem britofu.

GATE NA GLAVO

LAČNI FRANZ

REFREN:

G B CM

GATE NA GLAVO, PA DVA SVINČNIKA V NOS!

B G CM

MOJ ANGEL SREČE JE PAČ LAČEN IN BOS.

AI S FM

VODIL SEM DO ZADNJEGA POLETA

AIS FM

JAZ NESREČNI ARRI PEKKA NIKOLLA.

AIS

POTEM PA SKOČIM. (KAM?)

H A AIS

PREKO CILJA. PREKO CELJA TJA,

H A AIS

KJER JE RAZVELJAVLJENA SERIJA DOMA.
FM G CM
ADIJO SLAVA. ADIJO ZMAGA. ADIJO JOŽICA.

REFREN:

DOMAČINI SO SOČUTNO ZAIHTELI.
ORLI SO MI V SLOVO ZAPELI.
JAZ PA URNO ČEZ TROJANE,
MED JUNAKE ZBRANE GREM, (TRENIRAT EKSANJE?)
DA BOM SAMO ZA NAJU DVA
ZAVRISKAL S POHORJA.
ADIJO SLAVA. ADIJO ZMAGA. ADIJO JOŽICA.

REFREN:

FM
VSI POZNAMO TE OBČUTKE,
AM G
KO NAM BLISKA NA TRENUTKE BOG
F G
Z RDEČO KRPO PRED OČMI

GUANTANAMERA

JOSE MARTI

A7 D G A A7 D G
Yo soy un hombre sincero, de donde crece la palma
A7 D G A A7 D G A
Yo soy un hombre sincero, de donde crece la palma
A7 D G A A7 D G A
Y antes de morirme quiero echar mis versos de alma

G A A7 D G
Guantanamera, guajira guantanamera
A A7 D G A A7 D G A
Guantanamera, guajira guantanamera

Mi verso es de un verde claro y de un carmin encendido
Mi verso es un ciervo herido que busca en el monte amparo

Refren:

Con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar
El arroyo de la sierra me complace mas que el mar

Refren:

GORSKA ROŽA

C
Odšel bom tja kjer je daljši dan,
F C
kjer se mestni svet konča.

kjer namesto asfaltnih cest,
G C
vodi le steza.

Hiše razpršene, kot jata plahih jerebic,
čas utripa drugače če živiš, v eni od gorskih vasic.

Tisti večer sem žganje pil, kot ga pije gospodar.
Bog mi v jezik je dal moči in takrat sem jo spoznal.
Soseda mlada prisedla je srečal njene sem oči.
Ko smo peli sem jo gledal, kako se mi smeji. C7

F C
Gorska roža čaka me,
G C
gorska roža, da vrnem se,
F C G a
moji Špeli iz planin,
G C
pod srcem pustil sem spomin.

Brez staršev je a fantov ni, ki bi ženili se v gore.

Zjutraj gre v tovarno saj z majhno kmetijo pač ne gre.
Vzljubila me je čeprav sem bil, zanjo skoraj še otrok.
Naučila me je piti med, jaz sem dal ji svojih 18. let.

Gorska roža...

Od takrat, sem pri njej živel, na gruntu ob koncu vasi.
Čez dan kitaro sem igral in ljubil Špelo vse noči.
Bil opran sem in vedno sit, jedel kruh sem iz njene peči.
Vstajala je zgodaj, na delavski avtobus se vedno mudi.

Gorska roža...

Ko zadnja košnja v kozolcu je, čutis hladen že objem, postajal sem
nemiren,
saj začutil sem jesen in pravi
o 'dreja poglej okrog, zdaj postal si del planin
o 'dreja jaz se bojim, da nekoč te ne izgubim

GUSARSKA

eae

Sredi morja crna vihra, sredi vihre crn brod,
aH7eH7e

Sredi broda crna jadra, sredi jader bela smrt,
e

Heja bumbarasa, heja bumbarasa,
H7e

He ja, he jo, he ja, he jo.

Grom buci in strela šviga, zli valovi v dalj buce,
Sedem gusarjev grozece, morju kažejo zobe.
Heja bumbarasa...

Pod palubo so zakladi, sedem crnih smrtnih glav,
V vsaki glavi sedem nožev, vsak od nožev je krvav.
Heja bumbarasa ...

za kajuto pa igrajo, štirje divji gusarji,
Dobre karte vsi imajo, kapitan gre solo tri.
Heja bumbarasa...

Kapitan pagata vrže, vsa posadka obnemi,
Kuhar mu ga s škisom vzame, že mu glava odleti.
Heja bumbarasa...

Bliža ladji se oklopnjaca, kapitan veli na boj,
"kaj bo stara ta krastaca, hej barabe za menojl!"
Heja bumbarasa...

Zdaj s kanona oklopnjace prva kugla prileti,
Krmilarju strga hlace , in mu bedra osmоди.
Heja bumbarasa...

Še s kanona oklopnjace, druga kugla prileti,
Na sred' kotla s paštašuto in ga v sončni prah zdrobi.
Heja bumbarasa...

Vname se mesarsko klanje, gusarji drve na nož,
Sam ostal le kapitan je, kot poslednji zadnji mož
Heja bumbarasa...

Kapitan cindžnoro vzame pod palubo pohiti,
S fajercajgom pulfer vname, z ladjo vred v luft zleti.

GRAVITACIJA

ZMELKOOW

uvod: G F C D G F C D D

B F C Es B

Več kot spijemo boljši smo in lepše zgleđamo

B, A, D

G D A C

Po zgleđu najboljšega benda iz knežaka smo naredili en komad za zmelkoowa junaka

G D A C

je švoh kot poljsko pivo in hiter kot raketa in skoči v daljino 3m brez zaleta,

G D A C

smo šli biciklirat od izole do kopra in smo skoraj ostali brez žareta basista,

G D A C

na levi strani morje na desni je bla cesta nad nami nebo nad njim pa nebesa

G D A C

na rexu je žare zgubil ravnotežje na ravnem odseku je zgrmel dol na skale

G D A C

je blo tam eno dete v cvetu pubertete je brez modrčka ležala na brisači od tete

B F C Es B

Več kot spijemo boljši smo in lepše zgleđamo

B, A, D

G D A C

Je gravitacija melon ukrivila žaretu pogled in je pista pod njim zgubila pravo smer,

G D A C

še srečo je imel da je padu na glavo njemu ni blo nič malo je okrušil skalo,

G D A C

medtem pa je damjan povozu mađara ki je vijoličasto opečen menjal gumo ves nesrečen

G D A C

jaz sem pa zgazu cel taborniški vod s kazalci v zraku so iskali zahod

G D A C

in naj še kdo reče da je pri tabornikih varno varen si samo če počivaš doma

G D A C

zgodba je izmišljena a to sploh ni važno le po nauku se vidi kolko pesnik velja

1 2 5 7 9

B F C Es B

Več kot spijemo boljši smo in lepše zgleđamo

HAJDE DA LUDUJEMO

TAJČI

C F

Ne moraš biti bogat i lijep,

C G7

Samo budi dobar i pokloni mi cvijet.

C F C G7 C

Ne moraš biti snažan i grub da budeš sav moj svijet.

C F

Ti si momak za pobijede.

C G7

Dvije prave riječi biti će dovoljne.

C F C G7 C

Plava zvijezda na nebu sija, ti si onaj koji tajnu zna

G C

Hajde da ludujemo ove noći,

F G C

hajde zaljubi se u moje oči.

F G C

Tvoje su usne kao čokolada,

F G C

to mi se dopada. 2x

HEJ, BRIGADE

G
Hej brigade hitite, razpodite, zatrite
D G
Požigalce slovenskih domov!
C D G D7
Hej mašince zagodi, naj odmeva povsodi
G D7 D G
Naš pozdrav iz slovenskih gozdov!

Kje so meje pregrade, za slovenske brigade
Ne za nas ni pregrad in ni mej
Po slemenih oblačnih in po grapah temačnih
Vse do zmage do zmage naprej

Čez poljane požgane tja do bele Ljubljane
Naša vojska prodre kot vihar
Dokler tu so brigade, kdo nam zemljo ukrade
Na Slovenskem smo mi gospodar!

HIMNA MEDVEDKOV IN ČEBELIC

Rad medvedek se smeji,
Brunda brundada,
Dela pa se ne boji,
Brunda, brundada.
Vse medvedka veseli, veseli,
Kar narava ga uči,
Vse medvedka veseli, veseli,
Kar narava ga uči.

Male pa čebelice,
Zum zum, zum zum zum.
Pridne so in delavne,

Zum zum, zum zum zum.
Ko v naravo polete, polete
Sončeca se vesele,
Ko v naravo polete, polete
Sončeca se vesele.

Naša je družinica,
Zum zum, brundada,
Vedno vedrega duha,
Zum zum, brundada.
Ko odrasli bomo mi, bomo mi,
Taborniki bomo vsi
Ko odrasli bomo mi, bomo mi,
Taborniki bomo vsi.

HUDA MRAVLJICA

E

Bila je huda mravljica

H7 E

sest crnih nog je imela.

A E

Je migala, je vohala,

H7

je cisto ponorela.

Oj mravljica pozresnica, le kaj je naredila?

Se bika je pohrustala, samo roge pustila.

Seveda to je cisto res, le kaj se bik sopiri?

Sest crnih nog ima mravljica, a bik ima le stiri.

Ce slisis hudo mravljico po svetu godrnjati.

Obrni se in steci proc, kar zmorejo podplati!

Seveda to je cisto res, le kaj se bik sopiri?

Sest crnih nog ima mravljica, a bik ima le stiri.

Ce slisis hudo mravljico po svetu godrnjati.

Obrni se in steci proc, kar zmorejo podplati.

JAZ SEM DANES DEŽURNI

Jaz sem pa danes dežurni, dežurni,

Dež mi pada pred durmi, pred durmi,

Če bo še dolgo padalo, padalo,

Bo menaže premalo, premalo.

Celo noč je staža spala,

Rosa je nanjo padala, padala.

Celo noč je staža spala,

Rosa je nanjo padala, padala.

JE V ŠIŠKI ŠE KAJ ODPRTEGA

VLADO KRESLIN

C F G F

Belo mesto utonilo je v mrak,

C F G F

zdaj spi že vsak lojalni rojak.

C F G F

A zmeraj se jih najde eno par,

C F G F

ki ni jim dosti te dežele čar.

C F G F

Je v Šiški še kaj odprtega?

C F G F

A v Šiški še kdo da?

Ob praznikih, ob delovnih dneh,

v zimskih in poletnih nočeh,

na vsakem koncu mesta se zdi,

da ni bolj radovednih ljudi.

Je v Mostah še kaj odprtega?

A v Mostah še kdo da?

Prijatle včasih nas premaga noč

in vsak ta drug bi rad preskusil moč.

Enotni bomo že naslednji dan,

zdaj tolkel rad bi vsak na svojo stran.

Je v Centru še kaj odprtega?

A v Centru še kdo da?

JESEN U MENI

PARNI VALJAK

Am E

Ma što da želim, sve je tako daleko

Am E

I sad mi žao, sve bih opet ponovo

Dm G C E

Najljepšu pjesmu tebi bih pjevao

Dm G F E

Hej kamo sreće da sam pjevat mogao

Ptice u bijegu, tišina gradi zidove

Zvoni zbogom, riječi kazne božije

Te tvoje usne, opojne

Još uvijek sanjam kako su me ljubile

Dm G G7 C

Jesen u meni tuguje, zašto sanjam čemprese

Dm E Am A

Moje ceste ne vode nikuda (bez tebe)

Dm G G7 C

Jesen u meni caruje, a u tebi proljeće

Dm F E

Ni sunce ne može, ne može kroz oblake

Am

Rano moja, hej...

... s kime sada putuješ

Ma što da bilo, nemoj da mi tuguješ

Najljepšu pjesmu tebi bih pjevao

Hej kamo sreće da sam pjevat mogao

Jesen u meni tuguje, zašto sanjam čemprese

Moje ceste ne vode nikuda (bez tebe)

Jesen u meni caruje, a u tebi proljeće

Ni sunce ne može, ne može kroz oblake

RANO MOJA, HEJ...

KEKČEVA PESEM

Kaj mi poje ptičica, ptičica sinička?

Dobra volja je najbolja, to si piši za uho!

Mile jere, kisle cmere, z nami vštric ne pojdejo.

Kaj odmeva mi korak, ko po stezi stopam?

Dobra volja je najbolja, bodi dan na dan vesel,

Smej se, vriska, pesmi piskaj, pa lahko boš srečo ujel.

Kaj mi potok žubori, ko po kamnih skačem?

Jaz pa pojdem in zasejem dobro voljo pri ljudeh,

V eni roki nosim sonce, v drugi roki zlati smeh.

Dobra volja je najbolja! Nas vsej širni zemlji tej,
Lica rdeča, smeh in sreča, to zaklad je hej, juhej!

KATJUŠA

Zacvetele jablane in hruške,

Vstale so megllice iznad rek,

Prišla je na strmi breg Katjuša,

Prišla na visoki, strmi breg.

In zapela pesem čez poljane,

O sokolu širnih je planjav

In o njem, ki ljubi ga vdano,

Ki ji pismo drobno je poslal.

Misli naj na ljubico edino,
ki mu pesem poje čez gore
naj ohrani našo domovino
Jaz ohranim svoje mu srce.

KJE SO TISTE STEZICE

Kje so 'tiste stezice, k' so včasih bile?
Zdej pa raste grmovje in zelene trave.

Bom grmovje posekau, travico požeu,
bom naredu stezice, ki so včasih bile.

Vsepovsod so stezice, najlepša je ta,
ki me vodi do hiše, kjer so mam'ca moja.

Moja kosa je rjava, ne reže nič več,
moja dekle je kujava, me ne ljubi n'č več.

Nič ne sekaj grmovja, nič ne gladi staze,
saj ti nis' več moj pob'č,
jaz ne tvoja dekle.
Se me dečva sramuje,
ko en malo jecljam,
al' tega je vesela, ko tak citrata znam.
Bom ruč'č zorau, bom pa heid'co s'jau
bom pa dečvo koj nav, da poraste še ' n'mav.

KISS ME LICIA

CRISTINA D'AVENA

F C F Dm
UN GIORNO DI PIOGGIA
C
ANDREA E GIULIANO
F
INCONTRANO LICIA PER CASO

Dm C
POI MIRCO FINITA LA PIOGGIA
F
INCONTRA E SI SCONTRA CON LICIA E COSI'

F

IL DOLCE SORRISO DI LICIA
NEL LORO PENSIERO ERA GIA'

F C7
KISS ME KISS ME LICIA
C F
CERTO IL LORO CUORE

A#
PALPITA D'AMORE
C
D'AMORE SI PER TE

F
C7
KISS ME KISS ME LICIA
C F
SONO AFFEZIONATI

A#
ED INNAMORATI
C F
E PENSAN SEMPRE A TE

A# F C
(Instrumental)

F
Dm
MA PURE SAPONE
C
CHE E' UN BUON AMICO
F
DEL BUONO ED ATLETICO MIRCO

Dm C
SI E' GIA' INNAMORATO DI LICIA
MA ANCORA NON SA
F
CHE ANCHE MIRCO LO E'

F
ED ECCO CHE LA GELOSIA
DI GIA' IN QUESTA STORIA ENTRERA'

F C7
KISS ME KISS ME LICIA
C F
CERTO IL LORO CUORE

A#
PALPITA D'AMORE
C
D'AMORE SI PER TE

F
C7
KISS ME KISS ME LICIA
C F
SONO AFFEZIONATI

A#
ED INNAMORATI
C F
E PENSAN SEMPRE A TE

A# F C
F
Dm C
IL TEMPO SISTEMA UN PO' TUTTE LE COSE
F
E MIRCO E SAPONE FAN PACE

Dm C
L'AMORE HA BUSSATO ALLA PORTA DI LICIA
F
E FORSE ORA LEI LE APRIRA'
F
CHISSA' CHI SARA' IL FORTUNATO
CHE LICIA COSI' SPOSERA'

F C7

KISS ME KISS ME LICIA
C F
CERTO IL LORO CUORE
A#
PALPITA D'AMORE
C
D'AMORE SI PER TE
F
C7
KISS ME KISS ME LICIA
C F
SONO AFFEZIONATI
A#
ED INNAMORATI
C F
E PENSAN SEMPRE A TE
F# C#7
KISS ME KISS ME LICIA
C# F#
CERTO IL LORO CUORE
B
PALPITA D'AMORE
C#
D'AMORE SI PER TE
F#
C#7
KISS ME KISS ME LICIA
C# F#
SONO AFFEZIONATI
B
ED INNAMORATI
F# C#
E PENSAN SEMPRE A TE
F# D#m7 B
KISS
ME KISS ME LICIA

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

BOB DYLAN

G D a
Mama, take this badge off of me...

G D C
I can't use it anymore...

G D a
It's getting dark, too dark to see...

G D C
Feel I'm knocking on heaven's door...

G D a
Knock..knock..knocking on heaven's door...

G D C
Knock..knock..knocking on heaven's door...

G D a
Knock..knock..knocking on heaven's door...

G D C
Knock..knock..knocking on heaven's door...

Mama put my guns in the ground...
I can't shoot them anymore...
That long black cloud is coming down...
I feel I'm knocking on heaven's door...

Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...

Baby stay right here with me...
'Cause I can't see you anymore...
This ain't the way it's supposed to be...
I feel I'm knocking on heaven's door...

Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...

Knock..knock..knocking on heaven's door...

Son won't you remember me?...
I can't be with you anymore...
A lawman's life is never free...
I feel I'm knocking on heaven's door...

Knock..knock..knocking on heaven's door...

KROKODILČKI

ČUKI

D G A D
Modna pista to je prava stvar,
D G A
lepe punce - te so božji dar,
D G A D
glej jo, glej jo, ta bo miss sveta,
D A D
še spat ne morem, ker želim si da:

Refren:

G A D
Njene dolge noge z mano v štric bi hodile,
G A D
le poglej njen nasmeh, krokodilčke v očeh.
G A D
Modna pista odslej bo po mojih kolenih,
G A D A D
sam bom čuval nasmeh, krokodilčke v očeh.

Sam se zdaj potikam naokrog,
daleč stran od njenih dolgih nog,
daleč stran od modnega sveta,
vendar si želim še vedno da:

Refren:

KO TABOR ZADREMLJE

Ko tabor zadremlje,
in vsi zasmrčijo,
ko sove in dihurji,
koncert priredijo.

Ti dreja ti drom,
oj kakšen je dom,
kako vsi smrčijo,
vsem noge smrdijo.

In taborovodja,
okoli se plazi,
šotore ogleduje,
potem pa še pravi.

Ti dreja ti drom,
oj kakšen je dom,
kako vsi smrčijo,
vsem noge smrdijo.

In dalje se plazi,
prezre korenino,
ob njo se spotakne,
in čofne v latrino.

Ti dreja ti drom,
oj kakšen zdaj bom,
latrinosko kopel,
pa res nebi smel.

LA BAMBA

LOS LOBOS

G7 C F
Para bailar la Bamba
G7 C F G C F G
Para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia
C F G C F G
una poca de gracia pa mi y pa ti ahi arriba ahi arriba
C F G C F G G7
ahi arriba ahi arriba por ti sere por ti sere por ti sere
C F G7 C
yo no soy marinero yo no soy marinero
F G C F G
soy capitan soy capitan soy capitan

Refren:

C F G
Bamba la Bamba
C F G
Bamba la Bamba
C F G
Bamba la Bamba
C F G
Bamba la Bamba

Para subir al cielo
para subir al cielo se necesita una escalera larga
una escalera larga y otra cosita ay arriba y arriba
ay arriba y arriba contigo ire yo no soy marinero
yo no soy marinero soy capitan soy capitan soy capitan

Refren::

Para ser secretaria
para ser secretaria se necesita una falda muy corta
una falda muy corta pero ademas una pierna muy larga
una pierna muy larga por ti sere yo no soy marinero...

para ser marinero
para ser marinero se necesita una buena chibichanga
una buena chibichanga y otra cosita tu no eres marinero
tu no eres marinero ni tu ni el, yo soy capitan soy capitan...

LEPA SI

O.S.T.

D **FIS** **G**
Lepa si. Še hodijo mi v spomin vsi razbiti krožniki,
D **A**
krvavo steklo in pobot v postelji.

D **FIS** **G**
Lepa si. Še hodijo mi v spomin besede. Nož v srce boli.
D **A**
Še zmer' te imam rad, a končno vse pozabil bi.

D **FIS** **G**
Lepa si...aaaaa, pozabljam, da več naju ni. Sam ležim,
D **A**
dotakni se, rad spet čutil bi.

G D A G D A
Aaaaaaaaa, aaaaaaaaa....

Lepa si, leta te ljubijo. Pozabljam, kako je to...
Smešno... kako stvari se obrnejo.

Lepa si, mrak te ne poteši. Svetel ogenj pot je skrnil.
Smešno... Na koncu dan ostal je siv.

Lepa si...aaaaa, pozabljam, da več naju ni. Sam ležim,
dotakni se, rad spet čutil bi.

Aaaaaaaaa, aaaaaaaaa....

D **FIS** **G** **D A**
Ti... Ti tako lepa si, z mrtvimi očmi, ti tako lepa si.
D **FIS** **G** **D A**
Ti... Ti tako lepa si, ti tako lepa si, a z mrtvimi očmi.

LISIČKA JE PRAV ZVITA ZVER

E H7
Lisička je prav zvita zver,
E
Pod skal'co ima svoj kvartir.
H7
Pa z repkom mahlja, pa s kremplji praska,
E
Pa vpraša, če je lovec doma.
Oj, lovec pa na štor' sedi
Nabito puško v rok' drži.
Pa čaka na njo, da ustrelil jo bo,
Če le prikazala se bo.
Lisička pa je zvita b'la,
Pri drugi luknji ven je šla.
Na hribčku sedi, se sladko smeji,
Pa jagrčku fig'ce moli.

LIVING NEXT DOOR TO ALICE

SMOKIE

A
Sally called when she got the word
D **E** **A** **E7**
She said I suppose you've heard About Alice
A
Well I rushed to the window, well I looked outside
D **E**
I could hardly believe my eyes, there was big limousine
A **E7**
It's the Alices drive

Refren:

A
I don't know why she's leaving or where she's gonna go
D
I guess she's got her reasons but I just don't want to know

E A E7
'Cos for twenty four years I've been living next door to Alice
A
Twenty four years waiting for the chance
D
To tell her how I feel and maybe get a second glance,
E D E A E7
Now I've got to get used to not living next door to Alice

We grew up together, two kids in the park
We carved our initials - deep into the bark - Me and Alice
Now she walks through the door, her head held high
Just for a moment I caught her eye - The big limousine
Pulled out of Alice's drive

Refren:

Sally called back and asked how I felt
And she said - Hey, I know how to help - get over Alice
She said Alice is gone, but I'm still here
You know I've been waiting for twenty four years
And the big limousine Disappeared

Refren:

MAČEK MURI

NECA FALK

Ko zajoje zvonček v uri,
prebudi se maček Muri,
s taco si oči pomane,
vzdigne rep in hitro vstane.

Mačjo posteljo prezrači,
mačjo suknjo pokrtači
in za zajtrk se odpravi
v krčmo Pri veseli kravi.

Tam ga čaka stalna miza
in točajka muca Liza,
ki prinese lonček mleka

in še mačji kruh od peka.

Ob jedači poglobi se
Muri v mačje časopise,
vse prebere brez razlike,
tudi vejice in pike.

Potlej plača in čez cesto
gre na sprehod v mačje mesto.

MALA TERASA

BELE VRANE

G
Mala terasa,
C G
Spodaj Ljubljana, pomanjšana
D
Da odnesla bi od tu
G D
Bele hišice v predpasniku.
G
Tukaj s te male terase,
C
Sredi Ljubljane
G
Ta hip lahko
D
Bi dosegla jih z roko.

B
Šla sva na malo teraso
ES
Nad širno Ljubljano
B
Da najina
F
Vsa Ljubljana bi bila
CIS GIS
Na nebotičnik sva odšla
FIS
Bliže sonca,

GIS CIS
Modrega neba.

Pozabiva, da premajhna za dva
In žalostna sobica
Je najina.

MARIJO ŠPINEL

IZTOK MLAKAR

```
|-----  
|---8--8--8--6--5---1---  
|---7--7--7--5--4---0---  
|-----  
|-----  
|-----
```

C F
Je jemu dolge lase an oblaču se je u štrace

C G
smrdu je tako ku kšne stare škovace.

C F
Živu pej tako, da ni dal vedet, da je živ,

C G
an strašno rad je tiste čudne, čudne cigarete kadil.

An to ne samo vsako tolko, veste, on je prou pretiravu.
Vleku je ku fabriški kamin an se ni ustavu.

An zmerom je pravu: "Ma je brezveze živet,
če ne skadiš en špinel in si malo zadet. Pa kaj."

Zna bet, da ste ga poznali, Marjan Benededič se je klicu.
Zato, k je šou glas od njega, da je mamilje szi žlicu.
Al pej samo zato, k je bil tak zaherjen kapelon,
so ga žandarmi stalno tukli an vlekli u pržon.

Ma ni blo pravga radžona, Marjo ne bi zmutu vode.
Od njega ni blo nankar koristi, nankar škode -
od njega ni blo neč. Me kej če od tazga bet,

on je skadil kak špinel in je bil malo zadet.

In pravli smo mu Marjo, Marjo Špinel
pravli smo mu Marjo, Marjo Špinel.

Čeprav še sam ni vedu, kdaj se je zadnji bot okopu,
an še svojga dreka ni znou najt, če ni glih v njega stopu,
so pupe, ma, nej jih zastope tist, k če,
zmeram ratale vse mhke an vse blažene,
če jih je Marjo tako ku kšen pesnik biondasto pogledu.
Ma on jih ni porajtu, sej še zase ni vedu.
Je pravu tko: "Da sem srečen, ne rabim jaz deklet,
jaz skadim en špinel in sem malo zadet."

Neč ga ni tokalo an neč se mu ni dalo,
nankar jest, nankar pit, ben, še dihu je bl malo.
An stalno si ga vidu kje u kantoni sedet,
tam je kadil svoj špinel in je bil malo zadet.

Za neč se ni brigu an u neč se ni vmešu.
An če kdo bi mu kdaj reku: "Marjo, ti cel svet boš rešu,
če zdej numalo, ma lih nu malo zmakneš soju ret,
bi on skadil en špinel in bi bil malo zadet.

An pravli smo mu Marjo, Marjo Špinel
pravli smo mu Marjo, Marjo Špinel.

Od špinela do špinela mu je pamet šla u maloru.
An kšenkrat, če si se usedu z njim an če si mu govoru:
"Dej, Marjo, sej ni treba bet zadet prou vsaki dan,
dej, prim se kahga dela rajši an kadi malo manj.

An dej poglej se malčk u špegu, Marjo, ma kej se tu pravi,
genjej sesat tistu reč, k maš oči že prou krvave."
Te je gledu ku ena mona an reku:
"Kaj težiš že spet, če skadim en špinel in sem malo zadet.

En dan se Marjo na štacjonu je na šveler usedu.

Zna bet, da je skadu neki močnega, kdo bi vedu.
K je prpelju vlak, on nankar zmaknt se ni tou,
vlak pej se ni ustavu an Marjo je na kose šou.

Ljudje so žleht, an kadar so stavli Marjota Špinela
u trugu, zrezanga na tanko, kukr mortadela, so rekli:
"Ben, zdej ma, kar ceu cajt tou je met,
ka bolše k taku člouk res ne more bt zadet."

"Gandža, man.
Rastafarijan know the truth."

Rasla je rasla, travica zelena.
Po njoj se je šetala dušca zakajena.

MONTAGNE VERDI

[G] [D] [Em] [Bm] [G] [D] [A]
Mi ri[D]cordo montagne verdi
e le [Em7]corse di una bambina
con l'amico mio piu' sincero
un co[D]niglio dal muso nero.

[G]Poi [A]un [D]giorno mi prese il treno
[G]l'er[B]ba, il [Em]prato e quello che era mio
sco[B7]mpa[Em7]rivano piano piano
[A7]e pian[D]gendo parlai con Dio.

Qu[G]ant[A]e v[D]olte ho cercato il sole
qua[G]nt[B]e v[Em]olte ho mangiato sale
l[B7]a citt[Em7]a' aveva mille sguardi
i[A7]o sogn[D]avo montagne verdi.

[G] Il mio de[D]stino [Em]e' di stare accanto a [Bm]te
[G] con te vi[D]cino piu' pa[Em]ura non av[Bm]ro'
[G] e un po' [D]bambina torne[A]ro'.

Mi ric[D]ordo montagne verdi
quella s[Em7]era negli occhi tuoi
quando hai detto, "si e' fatto tardi,

t'accomp[D]agno se tu lo vuoi".

N[G]ell[A]a n[D]ebbia le tue parole
l[G]a t[B]ua st[Em]oria e' la mia storia
p[B7]oi nel b[Em7]uio senza parlare
h[A7]o dorm[D]ito con te sul cuore.

[G]lo t[A]i [D]amo mio grande amore
[G]lo t[B]i [Em]amo mio primo amore
qu[B7]ante v[Em7]olte ho cercato il sole
qu[A7]ante v[D]olte ho cercato il sole.

[G]La [A]la [D]la la la la la la la
[G]la [B]la [Em]la la la la la la la
[B7]la la [Em7]la la la la la la la
[A7]la la [D]la la la la la la la

[G] Il mio de[D]stino [Em]e' di stare accanto a [Bm]te
[G] con te vi[D]cino piu' pa[Em]ura non av[Bm]ro'
[G]e un po' piu' d[D]onna io sar[A]o'.

[G] Montagne [D]verdi
nei tuoi [Em]occhi [A7]rived[D]ro'

Milena

NOVI FOSILI

Intro: F C G F C G

C

Rano jutro pola šest svakog dan putuje

G

Moja Milena

Miriše na jabuke živi ko podstanar

C

Moja Milena

Oči su joj pune sna kako li se preziva

G

Moja Milena

Ruke ne pokazuje kaže da dobro je

C

Moja Milena

F C

Milena generacijo moja da smo se ranije sreli

F G C

Milena generacijo moja toliko toga nas dijeli

F C

Milena generacijo moja ko nam je ukrado dušo

F G C

Milena generacijo moja jesmo li preveč htjeli

C G

Milena generacijo Milena generacijo

C G

Milena generacijo Milena generacijo

Rano jutro pola šest svakog dan putuje

Moja Milena

Miriše na jabuke živi ko podstanar

Moja Milena

Oči su joj pune sna kako li se preziva

Moja Milena

Ruke ne pokazuje kaže da dobro je

Moja Milena

Milena generacijo moja da smo se ranije sreli

Milena generacijo moja toliko toga nas dijeli

Milena generacijo moja ko nam je ukrado dušo

Milena generacijo moja jesmo li preveč htjeli

Milena generacijo Milena generacijo

Milena generacijo Milena generacijo

MRTVA REKA

MARJAN SMODE

G

e

Starec je govoril mi, da bila si lepa ti,

D7

C

G

kakor rosa jutranja, polna si življenja bila

C

Zdaj pa gledam reka te, ko vališ počasi se,

D7

C

D7

G

zdaj osamljena si vsa, polna mrtvega blaga.

Refren:

C

D7

G

Mrtva reka, kam hitiš, mrtva reka kam bežiš,

C

D7

G

kje zelenje vso je zdaj, kje so ribe tvoj sijaj.

e

D7

G

Mrtva reka, kam greš zdaj, kot popotnik v tuji kraj?

e

D7

G

A morda nekoč pa le čista reka vrneš se.

Zdaj gledam reka te, ko vališ počasi se,

zdaj osamljena si vsa, polna mrtvega blaga.

Kam življenje je odšlo, kot skopnelo bi bilo

umirat gledali so te, a pomagal ni nihče.

Refren:

MOJ MALI JE OPASAN

TAJČI

ref. 2x

C F

Moj mali je opasan je opasan, kada je mjesec mlad

G G

moj mali je opasan, kada krene u grad

C F

On nosi jaknu sa nitnama, i pije pivo bez pijene

G C

on nosi tugu u ocima a voli samo mene

C F C

Volim ga dirati i maziti i ljubiti i

F G

svi mi kazu glavu cu izgubiti

C F

Moj mali je opasan, kada je mjesec mlad

G C

moj mali je opasan a tako mi je drag

G C

MURENČKI

C

Mi smo mali murencki,

F C

radi se igramo,

C

vedno skupaj pojemo,

F G C

jokati ne znamo,

C

vedno skupaj pojemo,

F G C

jokati ne znamo.

Zbrani smo v vode mi,

vodi v skupino,

vse kar nam vodnik pove,

brž se naucimo,

vse kar nam vodnik pove,

brž se naucimo.

Ko pa bomo zrasli mi,

vec ne bomo murni,

mi bomo cebelice,

mi medvedki hudi,

mi bomo cebelice,

mi medvedki hudi.

MLINAR NA MURI

CHATEAU

g
Rad bi živel kot mlinar na Muri
F D
da dolg bi bil dan, da spet bil bi sam.

g
Rad bi živel kot mlinar na Muri,
F g
da nič več se jokal ne bom.

Čas ustavim ko mislim na reko,
ko nosi me val, tam so spomini.
Želim si živeti kot mlinar na Muri,
da nit več se jokal ne bom.

F D
Ko zdaj hočem nazaj, kjer voda pomeni
G C
še več kot življenje in smrt,
cm g
vidim cesto, ki vodi le tja,
A D
kjer izgubil se bom med ljudmi.

NA SONCU

SIDDHARTA

A E
JAZ NE MOREM VEČ V TEMI ŽIVET,
HM F#M
JAZ BI HODIL NA SONCU, JAZ BI HOTEL TEBE IMET.
ZDAJ NE RABIM VEČ OSTALIH STVARI,
SAMO ŠE SVOJE SANJE IN ČLOVEKA KOT SI TI.
MISLIM, DA SEM VIDEL ŽE OGROMNO LEPIH SLIK,
A PODVOMIL SEM VASE, NEHALO TREST SE MI JE
KOSTI.
ZDAJ POČIVAM NA OTOKU IN SI ZIDAM GRADOVE,
E
V NJIH SREČO LOVIM.

D A CISM F#M
KER NE VERJAMEM V TELO, RAD BI TE VIDEL V SRCE,
JAZ NE VERJAMEM V TELO, RAD BI TE VIDEL V SRCE. (E)

KOT DA BI VIDEL SVOJO DRAMO VNAPREJ
IZ NJE SEM BRISAL ŽALOST IN DODAJAL SVOJ
NASMEH
VSAKO DUŠO, KI ME GLEDA V OČI
SEM POVABIL ZRAVEN, NAJ ŠE ONA TO DOŽIVI,
PREDEN SVOJ OBRAZ V SOLZE POTOPIM ZLATE
SOLZE SREČE
PREDEN OD DOBREGA ZNORIM.
RAD BI VIDEL, DA ŠE TI GREŠ Z NAMI,
SKUPAJ BOMO VIDELI, KAJ POMENI ADRENALIN.

KER NE VERJAMEM V TELO..

NAŠ MUCEK

D

Naš mucek je ljub'co imel
A7
Ponoči k njej v vas je odšel
Prišel je domov ves zaspan
D
Ko mežnar odzvonil je dan

Zbolela je ljub'ca hudo
Kaj če več zdrava ne bo
Naš mucej je jokat začel
Nobene več miške ni ujel

Ko pa mu vzame jo smrt
Okoli se plazi potr
življenje sovražiti začne
V soboto obesil se je

V nedeljo na vrvi visi
Tam mimo gre mnogo ljudi
Pri sebi pa misli si vsak
ta mucek je bil en bedak.

To zgodbo v eksemplar vam povem
Brezskrbnim ta mladim ljudem
Če vam življenja je mar
Zaljubit' se nikdar nikar.

NAŠ SVET SE PA VRTI

ADI SMOLAR

C F C a d G
Pil je in ženske osvajal, v grobu zdaj tiho leži, zemlji telo bo
C F C a
razdajal in kmalu le kup bo kosti. Zdaj mu je vseeno, kaj o njem
d G C
govore, mrtvim je vse odpuščeno, zanje so le še solze.

C d G
Naš svet se pa vrti, če si al pa te ni, vedno eni zgoraj so in
C
drugi pod zemljo.

Rad je igral in prepeval, v grobu zdaj tiho leži, njegov inštrument
bo sameval, saj kmalu le kup bo kosti. Zdaj mu je vseeno,
kaj o njem govore, mrtvim je vse odpuščeno, zanje so le še solze.

Naš svet se pa vrti, če si al pa te ni, vedno eni zgoraj so in
drugi pod zemljo.

Če mi kdaj hudo je in bi najraje za zmeraj zaspal, si rečem:
živeti lepo je, in vsake mi ure je žal! Ko bom umrl, bo vseeno,
kaj o meni nekdo bo dejal, a upam, da bo rekel pošteno: "Ni bil
kaj prida, živet je pa znal!"

Naš svet se pa vrti, če si al pa te ni, vedno eni zgoraj so in
drugi pod zemljo.

NEJ U TVOJMI STILI

ANA PUPEDAN (DOBREMU PRIJATELJU)

G

Ma ne, Nej U Tvojmi Stili

D

Pustet me umret na konci barjače

C G

Ne Nej U Tvojmi Stili.

G D C G

Ma ženska mene u postlo ma greha ne

G D C G

Lubezen rakahunga ku neč ne čuti

G D C G

Jest sm ti dal lubezen sm mislu na tebe

G D

In kaj si ti meni dala

C G C G

Vinu grenku , Vinu grenku

G D

Ko sm prvič srečal jo je mela krive noge

D C G

Ko sm drugic srečal jo so ble kosmate

G D

Maaaa ma primem za vime

D C G

Ko ga porinem vse mine

Ma ne, Nej U Tvojmi Stili

Pustet me umret na konci barjače

Ne Nej U Tvojmi Stili.

Ma ženska mene u postlo ma greha ne

Lubezen rakahunga ku neč ne čuti

Jest sm ti dal lubezen sm mislu na tebe

In kaj si ti meni dala

Škof vode.

G

Za vogalom počepnite

D

Eno kilo ga spustite

In u papir si ga zavite in domov si ga nesita

D C G

Da vam bo lepo smrdelo.

NEKEGA JUTRA, KO SE ZDANI

VLADO KRESLIN

C F

Prvi žarek že dviga se iz sna

C F

glej, nad vodo je svetloba vzšla!

C e a F d

Ko poslednjemu v temi poidejo moči,

C e a G

novih stotero se sonca veseli.

C e a

Nekega jutra, ko se zdani

F d

in se glave ohladijo,

C e a G

vsak odide svojo pot.

C e a

Nekega jutra, ko se zdani

F d F

in se solze posušijo,

G

nekega jutra,

F C d C

ko se zdani.

Tam pri peči stari, kot včasih tiste dni
s klobuki na omari in toplimi dlanmi,
spomnimo se pesmi stare, ki bila je še od vseh,
glasneje od viharjev se slišal bo naš smeh.

NAŠ TABOR

a e
Naš tabor je en klump, taborovodja lump

e7 a
In taboreci vsi, so osli kronani.

a e
Oj, lunca, lunca, lunca rumena, ha, ha

e7 a
Vodstvo, oj, vodstvo, oj vodstvo tabora.

Šotori tam stoje, da strah in groza je
In dile so vse po šeskrat pocene,
Oj, lunca...

Kdor hoče žaba bit', ta mora vodo pit'
Ker žabe so vse na vodo vajene.
Oj, lunca...

Kdor hoče kuhar bit', ta mora vedeti
Da vsak zaljubljeni po trikrat vse soli.
Oj, lunca...

Kdor hoče osel bit', ta mora bit' zabit,
Ker osli so vsi cez les usekani.
Oj, lunca...

Kdor hoče afna bit', ta mora bit' obrit
Ker afne so vse po rit razirane.
Oj, lunca...

Naš kuhar je zalit, k'je špeha zmeraj sit
A bolnicarka katra nas z ricinusom matra.
Oj, lunca...

Naš tajnik ta pa ta, po kroniki packa
Blagajnik s prazno skrinjo razbija si crepinjo.
Oj, lunca...

Ko piska nam dežurni, še polži so bolj urni
Kot mi ko gremo v zbor, saj ni nobeden nor.
Oj, lunca...

NEKI NOVI KLINCI DJORDJE BALAŠEVIČ

Am , C G

Moj deda već dugo ore nebeske njive,
Dm Am

ali baka još čuva sve stvari i sliku našeg sveca.

Am , C G

Na dan, kad sam rođen, tu je posađen orah
Dm Am

I u avli i pod gustom krošnjom sad igraju se deca.

F E Am

Neki novi klinci Neki novi klinci Neki novi klinci
Kroz maglu treperim, 9 sveća na torti,
kad sam imao par mandarina I malog belog zeca.
U maju još uvek zriju komšijske bašte,
ali trešnje I zelene kajsije krađu druga deca.

Neki novi klinci...

Moj drugar Milutin, druga klupa do vrata
ima klinca od četiri i po i uči ga da peca.

Ponekad ga sretnem, mahne kroz prozor kola,
a u porti za loptom sad jurcaju neka druga deca.

Neki novi klinci...

A ja, ja se kockam s prevarantom životom
iz rukava on svakoga dana izvuče nekog keca.

I stariji mi kažu, sad si u pravom dobu,
a u ulici Jovana Cvijića rastu druga deca.

Neki novi klinci...

NEMOJ DA IDEŠ MOJOM ULICOM

RIBLJA ČORBA

G

Ti se mnogo zezaš i okolo švrljaš,
Boga mi, ne znaš, baš češ da nadrljaš,

G D e D C

Zato: nemoj, da ideš mojom ulicom,

G D e D C

Nemoj, da ideš mojom ulicom.

G

Kupio sam pištolj od švercera na crno
Na tebe ću rado, da potrošim zrno.

G D e D C

Stvarno: nemoj da ideš mojom ulicom,
G D e D C

Nemoj da ideš mojom ulicom.

Ne, nemoj, stvarno nemoj,

Ni u ludilu nemoj da ideš mojom ulicom.

G

Možeš da me tužiš za ozbiljnu pretnju,
Ali ipak pazi, kad podješ u šetnju.

G D e D C

Tada: nemoj da ideš mojom ulicom,

G D e D C

Nemoj da ideš mojom ulicom.

G

Zašto da se mučim, zbog tebe da patim,
Najbolje će biti, za glavu da te skratim.

G D e D C

Nikad: nemoj da ideš mojom ulicom,

G D e D C

Nemoj da ideš mojom ulicom

OD VIŠINE SE ZVRTI

VLADO KRESLIN

F d a

Nikdar več, oh, saj ne more biti res!

F d a

Nikdar več, oh, saj ne more biti res,

F d a

krila so se mi stopila od strahu.

F d a

Nikoli več ne poletim na njih

B C

in nikdar ne izvem,

B
da so samo papir
C B C F
zmaji, že tol'ko let visijo nad menoj.

Saj že mama govorila je,
da z višine se ne vidi vse,
da nikdar ne izveš,
da so samo papir -
smehljaji,
ki že tol'ko let smeji se s teboj.

F B
Od višine se zvrtil!
g F
Skrij me v svojo dlan,
B
svojo mehko dlan,
C
svojo toplo dlan!
F B
Vzemi me na svojo stran,
g F
skrij me v svojo dlan.
a d
Lahko mi vrneš karto še nocoj,
B F
hočem le, da me vidijo s teboj.

OSTANI Z NAMI

ANDREJ ŠIFRER

F G C a F G C a
Ostani z nami, ostani z nami do jutra,
F G C a F G C a F G
ostani z nami, vse do belega dne.
C a F

Vem, da dovoli tvoja mama
G C a F
in je prikimal tudi ata,
G C a F
pa preslišal stari deda,
G C a F
babica rekla je seveda,
G C a
ker se strinja zbor tet,
F G
je dovolil hišni svet.

Ostani...

Odprli bomo nov sod,
da bomo vidli kaj je not,
točajke lepe mlade,
v čase vlijejo razvade,
primakni hitro svoj stol
in ne sili domov.

Ostani...

Mi bomo pili, mi bomo pili in peli,
mi bomo pili, dokler grla zdrže.

In ko poidejo moči, ko večina obleži,
v kozarcih se prikaze dno,
preden petelini zapojo,
takrat te primem za roko,
šepnem ti na uho.

Ostani z mano, ostani z mano do jutra
Ostani z mano vse do belega dne

OPROSTI MI KATRIN

DJORDJE BALAŠEVIĆ

Ekspresni vlak za Paris, Pula, Trst, Milano, Torino, Grenoble,
Paris polazi sa četrnaestog koloseka, drugi peron lijevo.
Ponavljam...

h e
Na stanici u Puli pod vrelin suncem leta
Fis h
sam čekao avtobus i svirao gitaru,
h e
kad sela je kraj mene i pitala dal smeta;
Fis h
znam li dobar hotel u Rovinju il' Vrsaru.

Refren:

h A G
Oprosti mi Katrin, možda nisam bio fin,
h
ma da si mi bila draga...
h A G
Oprosti mi Katrin, sve je sada smo dim,
Fis
našoj ljubavi ni traga...

I reče da je stigla tog jutra iz Ližona,
odvedo'h u mali restorant s dobrom klopom
i sendviče i kafu onako iz fazona
predližih joj, da dalje krene sa'mnom autostopom.

Refren: Oprosti mi Kartin...

I sutra sve je bilo, ko da se dugo znamo,
na plaži joj na poklon izroni'h morskog puža,
i nije rekla ništa nasmešila se samo,
i pružila mi ruke, kao sebe da mi pruža.

Refren: Oprosti mi Katrin...

I mahala mi dugo sa prozora vagona,
i pisala mi posle da pamti sunce juga,
nazvala me u jesen da dojem do Ližona,
al' tamo ne bi bila ista, nego neka druga.

...našoj ljubavi ni traga. (2x)

QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE

CLAUDIO BAGLIONI

G D G D C G D
G D G D C G F#4 F#7
Bm A G D
Quella tua maglietta fina
A G D
tanto stretta al punto che m'immaginavo tutto
Bm A G D
e quell'aria da bambina
A G D
che non gliel'ho detto mai, ma io ci andavo matto
Em D
E chiare sere d'estate, il mare i giochi e le fate
Em G D
e la pa ura e la voglia di essere nudi
Em D
un bacio a labbra salate, un fuoco, quattro risate
Em G
e far l'a more gi? al faro...
ti amo davvero, ti amo, lo giuro,
ti amo, ti amo davvero...
F#4 F#7 Bm
e lei, lei mi guardava con so spetto
A D
poi mi sorri deva e mi teneva stretto stretto
F#4 F#7 Bm
ed io, io non ho mai capito niente
A D
visto che ora mai non me lo levo dalla mente

D7
che lei, lei era

G D/F#
Un piccolo grande amore,
Em Bm/D
solo un piccolo grande amore,
C G D4 D7
niente pi? di questo, niente pi?...
G D/F#
Mi manca da morire
Em Bm/D
quel suo piccolo grande amore
C G
adesso che saprei cosa dire
C G
adesso che saprei cosa fare
C
adesso che voglio
Bm C G D
un piccolo grande amore...
GDC G F#4F#7

Quella camminata strana
pure in mezzo a chissach? l'avrei riconosciuta.
Mi diceva "sei una frana"
ma io questa cosa qui mica l'ho mai creduta.
E lunghe corse affannate intorno a stelle cadute
e mani sempre pi? ansiose di cose proibite
e le canzoni stonate urlate al cielo lass?
"Chi arriva prima a quel muro?"
non sono sicuro se ti amo davvero
non sono, non sono sicuro
e lei
tutto ad un tratto non parlava
ma le si leggeva chiaro in faccia che soffriva
ed io
io non lo so quant'? che ha pianto
solamente adesso me ne sto rendendo conto
che lei, lei era

un piccolo, grande amore

...
GDCGD

SVIRAJTE MI JESEN STIŽE DUNJO MOJA

DJORDJE BALAŠEVIČ

H|-----3-5-----3-----1-3-0-
G|2-0-----2-0-----2-0----

AM C G
TOGA JUTRA SAM STIGAO PUTNIČKOM KLASOM,
DM AM F G AM D
PA , KUČI SA STANICE ČASOM, KROZ BAŠTE I PREČICE
ZNANE.
AM C G
A U VOJSCI SAM STEKAO DRUGA DO GROBA
DM AM F G
I HRONIČNU UPALU ZGLOBA - SUVENIR NA STRAŽARSKE
DANE.
AM AM G F E
E AM C G
UŠAO SAM NA PRSTIMA, MATI BESE VEČ BUDNA I
C AM G F E
BRZO SE PREKRSTILA,
E AM
RECE: "PROSLO JE K'O ZAČAS,
C G C
BAS SI STIGAO DOBRO JER SVATOVI SU TU DO NAS
E F DM E AM
PA ČE TI SVIRATI A TI ČES BIRATI".

SVADBA BEŠE K'O SVADBA, I STA DA SE PRIČA,
PARADA PIJANSTVA I KIČA I POZNATA CURA U BELOM.
VEC' PO REDU POŽELEH IM ZDRAVLJA I SREČE, IZ
RUKU MI OTELA CVEČE, I SAKRILA POGLED POD VELOM.
TAD ME SPAZIŠE CIGANI,
KUM JE TRAŽIO PESMU, AL' JA SAM STIG'O, BRIGA NJIH!

ŠIROK OSMEH I ZLATAN ZUB:

“ZNAM DA NIJE TI LAKO, AL’ DANAS NEMOJ BITI GRUB
NEGO ZAPOVEDI STA ČEMO SVIRATI!”

REF:

E F DM

SVIRAJTE MI “JESEN STIŽE DUNJO MOJA”, JESEN RANA,
G C A7

NEK ZAZVONE TAMBURE U TRANSU.

DM E AM E AM A7

ZNAM DA NIJE PESMA OVA ZA VESELJE I SVATOVAC,
DM G C

AL’ JA MORAM ČUTI TU ROMANSU!

SVIRAJTE MI “JESEN STIŽE DUNJO MOJA”, AL’ POLAKO,
DA MI NE BI KOJA REL PROMAKLA.

SKLON’TE ČASE I BOKALE, RAZBIO BIH SVET OD ŠALE,
E

DA JE SAMO SLUČAJNO OD STAKLA, DUNJO MOJA...

RETKO ODLAZIM KUČ’I A PISEM JOŠ REDJE,

I SLIKE SU BLEDJEI BLEDJE, PA LEPE POTISKUJU RUŽNE.

AAL’

NEKAD PORUČIM PIČ’E I TAKO TO KRENE, PA STIGNEM U
SVTOVE NJENE, SVE PRAVE SU LJUBAVI TUŽNE.

NIKOM NE PRIČAM O TOME.

BRZO DOĐJE TAJ TALAS I ZNAM DA ČU DA POTONEM.

SPAS MI DONOSE CIGANI,

ONI IMAJU SRCE, ZA SVAKOG OD NAS, BRIGA NJI,

ONI ME PITAJU ŠTA DA SVIRAJU...

POCIVA JEZERO V TIHOTI

Pociva jezero v tihoti

in listje rahlo mi sumi.

Ob jezeru tam v temni noci mlad partizan molce stoji.

Obljubo deklica je dala, da bo cakala tisti dan,
ko bo svoboda zasijala, ko se povrne partizan

Ko drugo leto borbe mine, prejela draga pisemce,
da je v boju vrh planine prebila kroglu mu srce.

Pociva jezero v tihoti in listje rahlo mi sumi.

Na dnu samotnega jezera dekle nesrečno mirno spi.

PROKLETA NEDELJA

PARNI VALJAK

C

Nedjelja, prokleta nedjelja, nigdje nikog pustinja

F G C

U nasim snovima, jos samo sjećanja

Cekam mi samo cekamo, balerina zar si zaspala

Zar stvarno ne vidis, na kakvom tankom ledu plesemo

F G C C7

Dolazi duga duga noc, al i ona mora proc

F G C Am

I kada kise padaju, tvoje mi usne trebaju

Dm G C

Da me smire svojim njeznim dodirom

C G C

jer ljubav nije nestala, samo se sakrila

G C

Otvori oci pogledaj sto je iza oblaka

F G C Am

I kada kise padaju tvoje mi usne trebaju

Dm G C

Da me smire tvojim njeznim dodirom

Prolazi duga....

Jer ljubav.....

PRILETELA MUHA NA ZID

Priletela muha na zid, muha na zid, muha na zid;

Priletela muha na zid, muha na zid.

Kaj boš ti muha brez trebuha?

Kaj boš ti muha brez trebuha?

Pralatala maha na zad...
Preletele mehe ne zed...
Prilitili mihi ni zid...
Prolotolo moho no zod...
Prulutulu muhu nu zud...

POSLEDNJI VLAK

LADO LESKOVAR

G e
Ne verjamem, da le čas
a C
lahko srečo spremeni,
a D7 G
a če res je v sreči tej, ljubezni ni.

Refren:
Iz daljave slišim glas,
žvižg odmeva skozi noč,
šele zdaj vem, da je to posledni vlak.

Rekla si, da moraš proč
in da kmalu vrneš se,
vedel sem, da to je njeno slovo.

Refren:

Spremil sem te, ko si šla
rad bi tekel za teboj,
vpil in prosil vrni se, a sem le stal.

Refren:

Pravijo, da sreča je
če v ljubezni hrepeniš,
če to res je v sreči tej, ljubezni ni.

Refren:

In tako ostal sem sam,
na postajah svojih sanj,
v meni vse umrlo je, le ti živiš.

PRVA LJUBAV

DJORDJE BALAŠEVIĆ

A

Tad još nisam ništa znao
i još nisam verovao,

D

da na svetu tuge ima.

E

Jedino mi važno bilo
da postanem levo krilo

A

il' centarfor školskog tima.

Tad sam iznenada sreo
najtoplijeg leta deo,
- to su njene oči bile.
Imala je kose plave
i u njima na vrh glave
belu mašnicu od svile.

AABh

h

Prva je ljubav došla tiho,

A A

nezvana sama,

AABHm

h

A

za sva vremena skrila se tu negde,

E

duboko u nama.

Kad je prošlo djačko vreme,
padeži i teoreme
i stripovi ispod klupe,
nije više bila klinka,
počela je da se šminka

i da želi stvari skupe.

Tako mi je svakog dana
bivala sve više strana.
Slutio sam šta nas čeka.
Pa sam prestao da brinem
kako da joj zvezde skinem.
Postala mi je daleka.

Prva je ljubav došla tiho,
nezvana sama,
za sva vremena skrila se tu negde,
duboko u nama.

Danas je na sedmom nebu,
kažu mi da čeka bebu.
Našla je sigurnost, sreću, dom...
Ima muža inženjera
pred kojim je karijera
i mesto u društvu visokom.

Ja još kradem dane Bogu.
Ja još umem. Ja još mogu
da sam sebi stvorim neki mir.
Još sam sretan što postojim.
Pišem pesme. Zvezde brojim.
Još sam onaj isti vetropir.

Prva je ljubav došla tiho,
nezvana sama,
za sva vremena skrila se tu negde,
duboko u nama.

PREKO MURE PREKO DRAVE

(VLADO KRESLIN)

C G A M F

LAHKO BI BILA IDEALEN PAR Z DIPLOMAMI IN OTROKI.
TUDI TO IMA SVOJ ČAR, KOMAJ ZDAJ VEM,
S KREDITI IN OBROKI.
ZMERAJ SI BILA VEČJA KOT VSE, KAR NAMA JE
ŽIVLJENJE DALO
KAKŠEN DAN SE MI ZDI,
DA DOJENČEK SEM,
KI GA ŠE VEDNO ŠTORKLJA NOSI.

D A

PREKO MURE, PREKO DRAVE,
H M G
PREK SAVE VSE DO MORJA.
MORDA ŠE PREK OCEANA,
OD ZIBELKE DO NEBA.

LAHKO BI BILA IDEALEN PAR STARČKOV NA KLOPI V PARKU
IN JUMPIN' JACK FLASH, KI SI MI GA DALA V DAR,
ŠE ZDAJ PRESKAKUJE V TAKTU.
ZADNJI AVGUST, POLETJE JE ŠLO SIVA TE NAREDI ŠE
LEPŠO,
DOSTI MENE JE TI DOSTI TEBE SEM JAZ,
DOSTI MENE ŠE ZDAJ LETI.

PREKO MURE, PREKO DRAVE,
PREK SAVE VSE DO MORJA,
MORDA ŠE PREK OCEANA
OD ZIBELKE DO NEBA.

PEGASTO DEKLE

ARSEN DEDIČ

E

V BELI VILI STANOVALA SI, KI BAH SE V NAŠI ULICI,
F# H7
KO BILA SI PEGASTO DEKLE.

E

V ISTO ŠOLO SVA ZAHAJALA,
OB SOBOTAH ŠLA NA ISTI PLES,
F# H H7 E
KO BILA SI PEGASTO DEKLE.

G E M

SPOMNIM SE OBLEKE S PIKAMI,
GMAJ7 AM7 D7
ZASANJANIH OCI IN DROBNEGA NASMEHA.

G E M

SPOMNIM SE NA TVOJO ZBIRKO SLIK,
A7 D C H7

METULJEV V ŠKATLICAH, KI SEM LOVIL JIH ZATE.
SANJAL SEM, DA MOJA BOŠ NEKOC, TI
PA NISI VEDELA ZA TO, KO BILA SI PEGASTO DEKLE.
LETA SO MINILA OD TEDAJ V MESTU
SRECAVA SE MALOKDAJ NIMAŠ PEG, KER S
PUDROM SI JIH SKRILA.
TI SEDAJ GOPA SI TA IN TA JAZ OSTAL
SEM ISTI PLAH NIČE
NISI VEC TO PEGASTO DEKLE.

SPOMNI SE NA FANTA DOLGIH LAS,
KI PESNIK JE POSTAL, DA TI GA BOŠ LJUBILA.
SPOMNI SE NA PISMA, ŠOPKE ROŽ,
UKRADENE MORDA S SOSEDOVEGA VRTA.

E

NISEM KRIV, DA TIHO LJUBIM TE, NISI
KRIVA, DA NE LJUBIŠ ME,
F# H H7 A E
ZAME SI ŠE PEGASTO DEKLE.

PUNTARSKA

IZTOK MLAKAR

e H7 e
Pred več kot dvesto leti, nam štorija govori,

a D7 G
da strašno so nervozni bli naši nonoti.

a H7
Če kej jim je sfalilo, če kej jim ni blo prou,

E H7 E
so grofa tko ku prasca nataklni na kol.

G D G
An vse so mu pobrali, kar vrednga je blo,

H7 e
požrli v grajski kleti vse vino vse meso.

a H7
Jen poli so groficu, ma ben tisto pustmo stat,

E H7 E
da vidli pot domov bi, so še zažgali grad.

E H E
Lalala lalala lalala lala la la lalalala

f C7 f
Zdej pravjo, da ne dela več takih se reči,

b D# G#
k zdej baje živimo v civilizaciji,

b C7
kjer treba ti ni delat, če dob'r znaš gobcat,

F C F
ma če garaš ku živina, pej moraš gob'c zdržat.

G# D# G#
Jz sm, ku zdej se reče, nekvalificiran kmet,

C F
jn ku vsak kmet znou zmerom sm dosti potrpet.

B C
Nervozen zdej ratavam, pomagat si ne znam,

F C F
ma sej nisem kriv, če take jz prednike imam.

F C F
Lalala lalala lalala lala la la lalalala

f# C# f#
V meni zdej prebujja spet puntarski se duh,

h E A
marskteru vidim monu, k žre zastonj me kruh.

h C#
Jn nikdar nč ne dela, k' samo iz kruha drek,

F# C# F#
aaa, čakte čakte, pršu bo zlati srednji vek.

A E A
An takrat ku spet pride tisti zlati cajt,

C# F#
ne skrbte, znou orodje si bom pravu najt'.

H C#
Sem se moderniziral, sekirce nimam več,

F# C# F#
ma tudi sz motorku bi padla glava preč.

F# C# F#
Lalala lalala lalala lala la la lalalala

PRASLOVAN

LAČNI FRANZ

C G C E AM

KDO JE TEBE PRASLOVAN PLAVATI UČIL

G

DA SI PREPLAVAL TISTO RUSKO REKO

C E AM

IN SE V MOJIH GENIH NASELIL

AM

HORDE SLOVANSKE KRVI PREKO REKE SKOZI DNI,

E

SPREDAJ POGLAVARJI IN DIREKTORJI,

AM

ZA NJIMI KURBE, MLADCI, UPOKOJENCI.

AM

SPOLNO MOČNI, SILNO ZDRAVI,

E

ZAKLADI STEP IZ PRADAVNINE SO PRIŠLI

E

PO STOTIH GENERACIJAH SPOSOBNIH GOSPODINJ

DM

IN NAM PO VSEH PREDPISIH

AM E AM

ZAJEBALI VSE, KAR SE JE ZAJEBAT DALO.

REFREN:

USMERJENO IZOBRAŽENI, ZJUTRAJ V SLUŽBO SKOZI
DNI,

SPREDAJ SO GROBOVI IN SIROTE,

ZA NJIMI MRTVE RIBE IN CRKNJENI PSI.

BREZ PIGMENTA SMO SPOČETI,

SODOBNA BROZGA IZ BETONA

SE MNOŽIMO KRIŽANI, KASTRIRANI, KORAKAJOČI,

DA BOMO VSI PO VSEH PREDPISIH

ZAJEBALI VSE, KAR SE BO ZAJEBAT DALO.

RAČUNAJTE NA NAS

DJORDJE BALAŠEVIČ

e

U ime svih nas iz pedeset i neke

G

D

Za zakletvu Titu ja spevo sam stih

a

e

Ne spominjem prošlost ni bitke daleke

D

C

B7

Jer rođen sam tek posle njih

Al' život pred nama još bitaka skriva

I preti nam preti ko duboki vir

Ja znam da nas čeka još sto ofenziva

Jer moramo čuvati mir

e

Računajte na nas

D

G

D

Sumnjaju neki da nosi nas pogrešan tok

a

e

Jer slušamo ploče i sviramo rock

(D) G

D

Al' negde u nama je bitaka plam

a

B(7?)

I kažem vam šta dobro znam

e

Računajte na nas

U nama je sudbina budućih dana

I neki se možda i plaše za nju

Kroz vene nam protiče krv partizana

I znamo zašto smo tu

Računajte na nas

REPUBLICA PALMA DE COCO

IZTOK MLAKAR

E A H

E A H
Poletje spet zdej k nm prihaja,
E A H
an spet regres sem dobil,
E A H
ta moj dopust mi družba daja, ojej jej,
A H E
en sam samcat milijončk ušiv.

E A H
Zapil ga nisem še nobenkrat,
E A H
u kalcetu zmerm ga dam,
E A H
k puhne bo vn zbejžu enkrat,
A H E
u kraj, ki ga samo jaz poznam.

E A H
Tam se da živet tudi sz moju plaču,
E A H
če res jest enkrat bm šou,
E A H
ma od tm se nkar v sanjah ne bom vraču,
E A H
e ben kartoline be vsem vm bom poslou.

H
Republika Palma de coco,
E A H
je kraj samo za fejst ljudi,
E A H

tam je dno flašk strašno globoko,
A H E
tam fešti nikdar kraja ni.

E A H (3x)
A H E

Tm sambo plešejo kreoli,
an take črnke,
k majo rt za dve karjoli,
vsaka greha vredna je.

E A H (4x)

Če noč prekrokaš niso nate jezni,
oštirjem tam ni treba nikdar vračavat puf,
ma tm nkar policaji niso trezni,
tam ni pržonou an nankar baruf.

E A H (3x)
A H E

V republiki Palma de coco
fešta je fešta za vse,
n'kar predsednik Loco Loco
ne pozna protekcije.

E A H (3x)
A H E

Tm lohko v miri prazniš flaše,
an delaš to, kar se ti če,
tm lohko rečeš, kar ti paše,
noben zato u pržon ne gre.

E A H (4x)

Kadar se sred noči u jark bm zvrnu,

od ruma pijan ku zmaj,
ljubezni in obzira poln pogrnu
s svojo srajco me bo policaj.

E A H (3x)

A H E

Ne stojte šlatat me za čelo,
an me sprašavat kej mi je,
ne ne mislt da me je ujelo,
an da mi na otročje gre.

E A H (3x)

A H E

Jst, jst se bom smeju na široko,
k boste enkrat te dni,
z republike Palma de coco,
dobili kartoline vsi.

RESNIČNI SVET

ANA POPUDAN

G **D**
Raje kot gledam te črne oblake

C **G**
Raje odpravim se v raj na sprehod.
Kupim si liter pravega žganja
In odpravim se v predmestje nebes.

Opazujem ljudi poznane in tuje,
Ki zavračajo mi moj pogled.
Vzpostavljam tud stke z tistim početjem
Ki mi prej ni bilo všeč.

Panično iščem zavetje rešitev.
Rad našel bi kritje pred nevarnostjo.
Pulim lase si mencam si oči
Nekdo me gleda z radovednost.

Potujem od ene žrtve do druge
Pozorno pošlušam tegobe ljudi
Rad reši bi sebe rešil bi druge
A sploh ne vem če sm živ.

Ref:

G **A** **D**
Je to resničen svet ali sanje ki jih preveč dobro poznam.
Je to sila peklenškega zla ki odpira mi vrata vsa.

Je to spomin iz prejšnjega dela življenje ga več ne pozna
C **G** **D**
Ali je to le življenje pijanca ki ga noče nihče več poznat
Ali je to le življenje pijanca ki ga noče nihče več poznat

Počasi me spet žganje popušča
počasi se glava bistri
Počasi me spet strah spreletava
saj me kruta resničnost lovi.

Počasi spet vidim na pol manj ljudi
Kot sem videl jih užgan
Vidim tud nekaj ljudi s steklenico
Prazno pa žganju diši

Gledam te črne oblake na nebu
Še bolj so zdaj črni vsi.
Rad videl bi ptico na nebu
Ki ojlčno vejico v krempljih drži

Rad bi tudi da bi sonce me grelo
A tudi sonce zdaj več ne živi
Nimam denarja za še en liter žganja
In to me tudi najbolj skrbi

Ref:

SEM TAKŠEN

FARAONI

Na na na.....

C G

Vse je brez pomena nič se ne zgodi

Dm C G

ti sam

o razmišljaš a meni se mudi

C G

ti si rada žrtev in jaz sem vedno kriv

F C G C

a kaj bi ti govoril sem takšen ker sem živ

F C G C

a kaj bi ti govoril sem takšen ker sem živ

C G

Vse je brez pomena in vedno bolj se zdi

Dm C G

da ne zmoredš smeha ne poznaš laži

C G

ti si spet svetnica in jaz sem spet grešil

F C G C

a kaj bi ti govoril sem takšen ker sem živ

F C G C

a kaj bi ti govoril sem takšen ker sem živ

Ref:

F C G C

Zato nikdar ne sprašuj kdo je kriv da ni tako

F C G

kod je bilo kdo je varal kdo grešil

Am C F C

saj ne pomaga da ti priznam da sem pokvaril da sem kriv

F C G C

a kaj bi ti govoril sem takšen ker sem živ

Na na na.....

C G

Vse je brez pomena in tudi jaz in ti

Dm C G

ta zgodba je končana naprej se ti mudi

C G

ti boš morda jokala jaz se bom veselil

F C G C

a kaj bi ti govoril sem takšen ker sem živ

F C G C

a kaj bi ti govoril sem takšen ker sem živ

Ref:

3X F C G C

Zato nikdar ne sprašuj kdo je kriv da ni tako

F C G

kod je bilo kdo je varal kdo grešil

Am C F C

saj ne pomaga da ti priznam da sem pokvaril da sem kriv

F C G C

a kaj bi ti govoril sem takšen ker sem živ

SIVA POT

ALEKSANDER MEŽEK

G D

Siva pot, vodi me,

e C

kamor hoče srce,

G D

na Gorenjsko, kjer gore so,

C G

vodi me, siva pot.

G e

Skoraj raj si, ti Gorenjska,

D C G

sive gore in zelene reke.

e

Tu življenje, skriva svoj zaklad,

D D7

stara si kot sonce,

C G

mlajša kot pomlad.

Siva pot...

Le spomini, se živijo,
zemlja stara, trdna neizprosna.
Rdeča roža, v tvojih je laseh,
nežna mesečina, solza v očeh.

Siva pot...

e D G
Ko vstaja jutro slišim klince iz daljave,
C G D
Radio spominja me na dom, tam nekje.
e F C G
In ko se vozim po betonskih magistralah,
 D D7
mislim nate le, nate le.

SLOVENSKEGA NARODA SIN

C
Na planini je živel,
 G
rad je stare pesmi pel,
 F
se življenja veselil,
 C G
mnogo vinca je popil.

Ko je prvič šel v svet,
si pripel rdeč je cvet,
ki ga z žuljavo roko,
mati dala je v slovo.

Oče zgubljal ni besed,
bil je vaje tujce klet,
fantu dal je v spomin,
zeleneči rožmarin in dejal.
G F C
Koder hodil boš z njim,
 F C
vedi da si,

G C

le slovenskega naroda sin.

Sam utiral si je pot,
videl mnogo je zarot,
težko se premagoval,
ker ubijati ni znal.

Večkrat jokal je naglas,
čakal je vrnitve čas,
nič več ni le zmagoval
in zato si je lagal, iz dneva v dan.

Ni mi mar bolečin,
z njimi živim,
kot slovenskega naroda sin.
kot slovenskega naroda sin

SMOKY

Glej, sedem zim je že,
Od kar ne vem, kje potepaš se.
Spomin na domači kraj,
Na farmo to, te kliče nazaj...

Daj, vrni se Smoky,
Preljubi moj vranec,
Saj temni kanjoni,
Te čakajo še...
Zakaj se ne vrneš vran,
V domači kraj iz širnih savan?
Večer tiho pada glej,
A jaz sem sam na preriji vsej.

Daj, vrni se Smoky...

SO LEPE ROŽICE

So lepe rožice in sonček,
In lepa, lepa je pomlad.
In dober, dober je bombonček,
Še slajši pa naš Jurček zlat.

Naš Jurček je sonček,
Naš Jurček je zlat.
Sladak kot bombonček ga vsak ima rad.

Lepo nam je tukaj,
Še bomo prišli.
Zapojmo vsi skupaj »Naj Jurček živi!«

So lepe rožice....

SREČA NA VRVICI

SVETLANA MAKAROVIC

Tjaramdadam zlat je ta dan,
steci z menoj vanj!
Zmeraj z mano,
zmeraj moj boš, tjaradadadam.
Ko dobiš, kar želis si,
nisi nič več sam.

Tjarampadadi
nobenih skrbi
sreč imaš na vrvici.
Prijatelji in ti, tjarampadadi
sreča na vrvici.

Tjaramdadam vsak naš
načrt iz vetra je stkan.
V sivi beton
svet je vkovan, tjaradadadam
stecimo kam,
stecimo stran,
stecimo v svet sanj.
Za vse, prav za vse
je prostor nekje,
kjer trate še zelene.

Tjarampadadi
nobenih skrbi
srečo imaš na vrvici.
Prijatelji in ti, tjarampadadi
sreča na vrvici.

STOJ MARIJA

ANDREJ ŠIFRER

G h a D

Stoj Marija, kam odhajaš, koga puščaš za seboj.

G h a D

Tvoje misli, so rodile, vso pšenico mojih polj.

G e a D

Tvoje slike in dlani, so kot bajke teh gozdov,

G h a D G h

čuj Marija, slišiš pesmi, pesmi z najinih gradov.

a D G h

Vse preveč nerodnih je poti, poti do doma,

a D G h

mного več, še mnogo več, jih gre od tam.

a D G h

Vse preveč, preveč je teh postaj v življenju dneva,

a D G

ko ta umre, umreva midva z njim.

Stoj Marija.

SUZANNE

LEONARD COHEN

E

Suzanne takes you down to her place near the river

F#m

You can hear the boats go by, you can spend the night beside her.

E

And you know that she's half crazy but that's why you want to be there

G#m A

And she feeds you tea and oranges that come all the way from China.

E F#m

And just when you mean to tell her that you have no love to give her

E F#m

Then she gets you on her wavelength and she lets the river answer

E

That you've always been her lover.

G#m

And you want to travel with her

A

And you want to travel blind

E

And you know that she will trust you

F#m E

For you've touched her perfect body with your mind.

And Jesus was a sailor when he walked upon the water

And he spent a long time watching from his lonely wooden tower.

And when he knew for certain only drowning man could see him

He said, "All men shall be sailors then until the sea shall free them."

But he himself was broken long before the sky would open

Forsaken, almost human, he sank beneath your wisdom like a stone.

And you want to travel with him

And you want to travel blind

And you think maybe you'll trust him

For he's touched your perfect body with his mind.

Now Suzanne takes your hand and she leads you to the river

She is wearing rags and feathers from Salvation Army counters.

And the sun pours down like honey on our lady of the harbour;

And she shows you where to look among the garbage and the flowers.

There are heroes in the seaweed, there are children in the morning,

They are leaning out for love and they will lean that way

forever.

While Suzanne holds the mirror.

And you want to travel with her

And you want to travel blind

And you know that you can trust her

For she's touched your perfect body with her mind.

ŠE JE ČAS

VLADO KRESLIN

C e F G
Lesk v očeh zamenjal sem za pesek

C e F G
za opeko prodal sem svoj obraz,

C e F e
svojo senco za petsto kvadratov

F G C F G
in nabavil nekaj psov, da krajšajo mi čas,

C e F G

Zdaj živim v tej hiši,

C e F

svoji zlati hiši.

e

Vrata odpiram le še tistim,

a G fis F G

ki prinašajo mi sveža jajca in odnašajo smeti.

C d
Še je čas, da izvem,

F G C
kaj je bolje: naj ostanem ali grem?

d F
Še je čas, da izvem,

G a G
da ostanem ali grem.

Morda kdaj podrli bom ograjo,
morda kdaj pobegnili bom od tod.

V hišo se vselil bo nov obraz
z novimi, iskrivimi očmi,
isti ostanejo le psi.

Še je čas, da izvem,

kaj je bolje: naj ostanem ali grem?

Zdaj je čas, da izvem,

kaj je prav in kaj ne smem.

e a e F

A izdalo mi bo, oblačno nebo?

ŠIVALA JE DEKLICA ZVEZDO

Šivala je deklica zvezdo,

Oj, zvezdo rdečo ko kri,

In zraven si pela je pesmi,

Oj, pesmi svobonih je dni.

Si pela je deklica pesem,

Jo slišal je mlad partizan,

Ki boril se zlato svobodo,

Za delavski, kmečki je stan.

»Le šivaj si, deklica, zvezdo

in zraven veselo zapoj,

saj črnim fašistom, gestapu

prisegli krvavi smo boj!«

na kapi se zvezda leskeče,

na vzhodu že zarja žari,

zdaj kmalu bomo svobodni,

svobodni; proč, temne noči!

ŠTEFANA IN BERTOLIN

IZTOK MLAKAR

a E

Bertulin je bil strašen temperament,

E7 a

zarad njega su babe ku bi se reklo, padavale v žveniment

d a

ma njega ni brigala nobena pupa ne gospa,

E a

samo lepa Štefana mu pr srci je bla.

Tisto leto na jesen, jo lih mislu je vzet,
ma pršla je vojska an Bertolin ni blo druge, je mogu jet.
Se je Štefana prdušala, da mu ostala bo zvesta,
an ko bo pršu nazaj, bo njegova nevesta.

 F G a E
Ma Bertolin je raztegnu ramoniko sojo,
 E7 A E A
si obrisal je souzu an tako je zapoju:
 A E
"Moja Štefana, življenje al smrt,
 E7 A
ti si za mene tko ku rajski vrt,
 d G A
ma boh ni tou, da b' jest ratou toj mož
 E A
bla soj cajt si moja, več moja na boš!"

Bertolin je pisal Štefani vsak dan,
ma ona pej njemi zmeram manj an manj.
Ga je jenjala čakati, an jo drugi je vzela,
ka Bertolin se je vrnu, je lih na ohceti pršou.

Se je usedu za mizo an je gledu Štefanu,
kejšen drug bi jo scbu, an ozmerju s putano,
kejšen drug bi na ohceti nardu kažin,
eja kejšen drug, samo ne Bertolin!

Ref.

Je od takrat je pasalo eee je že dosti let,
od takrat že stokrat se obrnu je svet.
So šle vaš ul oštija dve, tri države,
ma ni ugasnu ogenj te ljubezni taprave.

Je umrla Štefana an je umrou Bertolin,
ma ostal je en lep an ko bi se reklo žlahten spomin.
Tudi soj cajt ljudje so zaljubljeni bli,

ma to ble so ljubezni ku zdej jih več ni.

TAM OB OGNJU NAŠEM

A₃E E7
Tam ob ognju našem si sežemo v roke,
A
Plamen neugašen nam je srce.
A7D
Vedno te bom ljubil, dih gozda, šum voda,
AEE7A
Tu je moj domin vedno bom, tukaj rad ostal doma.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti.
Saj mladost je naša, kot lepa majska noc,
Vsak dan bo lep spomin krasan, vedno lep in vedno vroc

TAMARA

a E
Nočas sam ti opet sam,
F G
da me barem nešto udari.
C a
Bit če rata kažu svi,
F G
a ja ču umrijeti od ljubavi.

G F G C
Ko mi tebe uze, Tamara,
 F G C
prodala si suze drugima,
 d G C
nočima ja sanjam tvoje tragove,
 F G e a
kuda idu izgubljene djevojke.

Ponovi vse!

TATJANA

V snegu blešči se srebrna poljana
Zapregel sem vranca v poskočne sani
In s tabo v naročju opojna Tatjana
Zdrvel bom v objem te zimske noči.

Bele snežinke, srebrni metulji
Krvavo ožarjajo tebi obraz
Poljubom prizvanjali bodo kragulji
Z bičem veselja zapokal bom jaz.

V snegu srebrnem se bova ljubila
Kakor doslej se nihče še ni
In iskrega vranca bova podila
Hej v širni ta svet se nama mudi.

Puška pa počí, Tatjana omahne
V snegu se zgrudi nje lepo telo
Oj mrtva si, mrtva opojna Tatjana
Mrtve so, mrtve lepe oči.

V snegu blešči se srebrna poljana
Zapregel sem vranca v poskočne sani
V snegu ležala je mrtva Tatjana
Mrtve bile so njene oči.

TISTA ČRNA KITARA

VLADO KRESLIN

e C H C e
Bil sem še Vladek, ko so - kot vedno za praznik - prišli
H e H C
brkati cigani v hišo igrat.

e C H C e
Oče je stopil v sobo po tisto črno kitaro,

H e H C
ki jo je kupil za prvo plačo.

e C H e
Gospod tisto kitaro še imate,
C H e
gospod, tisto črno kitaro še imate?
C H e
Gospod, tista bila je res dobra.

H e H e
So ga spraševali še dolgo potem,
H e H C
zmeraj, ko hoteli so prositi drobiž.
H e H e
Zmeraj, ko igrali so v vaški gostilni
H e H C
in hodili v pavzah do šanka.
H e H e
Pa njihove žene, ko prišle so pred vrata
H e H C
po stare obleke, so rade vprašale:

Gospod, tisto kitaro še imate,
gospod, tisto črno kitaro še imate?
Gospod, tista bila je res dobra.

Včasih, ko pridem domov, sedim pod kostanji in pijem,
pijem s prijat'li, ki tam še živijo.
Takrat, skoraj vedno pri mizi za nas zaigrajo
in vprašajo otroški obrazi s hripavim glasom:

Gospoud, tisto gitaro šče mate,
gospoud, tisto čarno gitaro šče mate?
Gospoud, tista je bijla dobra,
tista je bijla dobra.

TRZINKA

LJUDSKA

- C G7
1. Trzinka, trzinka, trzinka zgodaj vstala,
C
trzinka, trzinka, trzinka zgodaj vstala,
G7
trzinka, trzinka, trzinka zgodaj vstala,
C
svoj'ga ljubčka čakala.
2. Na okno, na okno, na okno se je vsedla(3x)
... svoj'ga ljubčka čakala.
3. Po ganku, po ganku, po ganku je hodila(3x)
... svoj'ga ljubčka čakala.
4. Oj, mamca, oj, mamca, oj, le zaprite vrata(3x)
... moj'ga ljubčka več ne bo.
5. Tako m'je, tako m'j, tako m'je snoč' govoril(3x)
... kakor bi slovo jemal.
6. Še en pušeljc, še en pušeljc, še en pušeljc bom nardila(3x)
...zato rajžo žalostno.
7. Na špampet, na špampet, na špampet se je usedla(3X)
... in se milo jokala.
8. Na raufenk, na raufek, na raufenk se je usedla (3x)
...svoj'ga ljubčka čakala.
9. Vso črno, vso črno, vso črno r't je 'mela (3x)
... svoj'ga ljubčka čakala.
10. Na kaktus, na kaktus, na kaktus se je usedla(3x)
...svoj'ga ljubčka čakala.
11. Bodice. bodice, bodice v r't je mela (3x)
...svoj'ga ljubčka čakala.
12. Na torto, na torto, na torto se je usedla (3x)
... svoj'ga ljubčka čakala.
13. Vso sladko, vso sladko, vso sladko r't je mela(3x)
...svoj'ga ljubčka čakala.
14. Na žajfo, na žajfo, na žajfo se je usedla (3x)
...svoj'ga ljubčka čakala.
15. Vso spolzko, vso spolzko, vso spolzko r't je mela (3x)

... svoj'ga ljubčka čakala.

16. Po hribih, po hribih, po hribih je hodila(3x)

...svoj'ga ljubčka iskat šla.

17. Za skalo, za skalo, za skalo ga je našla (3x)

... in ga srčno kušn'la.

UHVATI RITAM

PARNI VALJAK

A C#m Bm E

Ne govori ništa, prepusti se, uhvati ritam,

A C#m Bm E

zažmiri i zaželi cijeli svijet, uhvati ritam,

Bm E Bm E

sanjaš o ljepim stvarima, zar ne znaš, da so one u nama.

Igraj svoju igru, opusti se, uhvati ritam,

nitko nam ništa ne može, uhvati ritam,

prije ili kasnije, bit će svima jasnije.

A C#m Bm E

Slušaj ljubav kako dolazi,

A C#m Bm E

ljubav će nas jednog dana voditi,

A C#m Bm E

iz daljine ponekad se čuje glas,

A C#m Bm E

strpi se još malo doč' će red na nas.

Ti i ja, sunčan dan, eto razloga za smijeh,

misliť svojom glavom, ponekad, nije grijeh,

kad bi mene pitali, svi bi samo plesali...

Igraj svoju igru, ma boli te, uhvati ritam,

nitko nam ništa ne može, uhvati ritam,

prije ili kasnije, bit će svima jasnije.

Slušaj ljubav kako dolazi,

ljubav će nas jednog dana voditi,

iz daljine ponekad se čuje glas,

strpi se još malo doč' će red na nas.

USPAVANKA ZA EVO

G e a D
Vsaka zvezda na nebu zamiži
G e a D
Teta luna prikima se zasmeji
G a h C D G
Pogasili smo vse luči da naša Eva lahko zaspi
e D
Pa naj zaspi naj skrije svoje trudne oči
e D
Pa naj zaspi da se malo srce umiri
G a
In naj sanja le o lepih stvareh
C D
Ko sonce zbudi jo na ustih bo smeh

Vsaka zvezda na nebu zamiži
Evin kužek zalaja se poslovi
V kraljestvo škratov sanj in vil
Jo nese sila nevidnih kril
In že leti daleč proč od tega sveta
Od tega kar ne razume in kar ne pozna
Saj jo čaka svet drugačen od sanj
Kako naj svarim jo kaj rečem ji v bran

C a
Boj se ljudi ki ne znajo jokati
G D
Ne gledajo v oči in ne znajo stisnit dlan
C a
Boj se množic ki mahajo s pestmi
G D
Šoferjev s klobuki nabitih na volan

Vsaka zvezda na nebu zamiži
Teta luna prikima se zasmeji
Pogasili smo vse luči da naša Eva lahko zaspi
Pa naj zaspi naj skrije svoje trudne oči

VALENTIN

IZTOK MLAKAR

D A G A
Ne zamerte gospa, res mi je žal,
D A
an vas prosim, da mi oprostite,
D A G
sz eno sem drugo zamenjal vas,
D G A D
jemaste prou, nikdar vidla me niste,
D A G D
nikdar v življenju me niste poznala,
D A G
zna bit, da preveč sem spil kak kvartin.
D A G D G
Človk se zmoti, kej čmo, so že leta pasala,
D A D
ne zamerte gospa, danes je svet Valentin.

Kako bi se lohkor poznala, nas dva,
an kako lohkor v kop kej bi mjela,
vi ste od usih spoštovana gospa,
meni pej samo glaž klapu dela.
Veš no ni res, da kak bot se prplazi
pod noč vam sosedov tamlajši v spomin,
tko putiho an navzkrevž, da noben ne opazi,
ne zamerte gospa, danes je svet Valentin.

Ni res, da pojstla trava je bla,
an škure pej veje drevesa,
ni res, da pod p'ku tam dol pri potoku,
sva bogu ukradla nebesa.
Ni res, da do jutra v kop sva ležala,
ni res, da ta rama vam bla je kušin,
ne ni res, da na njej tisto noč ste zaspala,
ma ne zamerte gospa, danes je svet Valentin.

Ne zamerte gospa, res mi je žal,

an vas prosim, da mi oprostite,
sz en sem drugo zamenjal vas,
jemaste prou, nikdar vidla me niste.
Pjan sem an blodim, gospa prou ste rekla,
nikdar v kop nas ni spravu deštin.
An ni res, da če čez lice ena solza je tekla,
ma sej nisem neč vidu, gospa sej veste,
danes je svet Valetin.

VANDIMA

IZTOK MLAKAR

C
Pod noč rad z doma jaz zbežim,
d
an soji babi neč ne rečem
G
pred njo se šempjota nardim,
C
navzkrevž jo u betulu utečem
Cmaj a
pej tam popijem glaž al dva
F C
an ka ta treči prou me prime,
a d
se svjet numalčk zadondula
G C
an zmislím tiste se vandime.

Bil takrat jest še junc sem mlad,
u glavi neč, u grli suša,
sem mel življenje strašno rad,
ku usak do čer ga ne poskušá.
Cel dan smo bli v vinogradi,
an sonce je ku zlodi peklo,
s z vinom smo se frišali,
po grlu je ku potok teklo.

D
Tam sem jo vidu prvokrat,
Dmaj e
požirk se je v grlu ustavil,
A
jest lohkor umrou bi tistikrat,
A7 D
jest lohkor bi - ma kej bi pravu,
h
ko se ti taka rječ zgodi,
G D
ti glava racionirat neha,
h e
an slepe ratajo oči,
A D
ni več boga, nankar greha.

Me je spod čela gledala,
an se mi furbasto smejala,
pod noč pej k meni je pršla,
an če med trte sva zbežala.
Ma za povedat kej blo tam je,
ku naj človk besede najde,
jest use zvezde vidu sem,
an tresle, tresle so se brajde.

Tako tista noč je lepa bla,
ko nikdar pol en prej nobena,
ma, ku je pršla, tko je šla,
nankar ji ne vem imena.
Je nisem vidu nikdar več,
e človk obrača, bog obrne,
mladost je šla od mene preč,
kar cajt uzame, več ne vrne.

C
Sej zdej prou neč mi ne fali,
d

mam en par brajd an kejšnu njivu,
G
mižerje an bolezn ni, an
C
ženu mam še zmerom živo.
Cmaj a
Ma kadar spijem glaž al dva,
F C
an ka ta treči prou me prime,
a d
se svjet namalčk zadondula,
G C
an zmislím tiste se vandime.

VETER Z JUGA

TINKARA KOVAČ

UVOD: E, A, H7, E, E, A, C7, G, H7, E

E H
K:
A G
"NOČEM UMRET.
E H
JAZ SEM VENDAR SE PREMLADA,
A G
HOČEM ŽIVET."
D
ON PA JE TAM KAR OBSTAL
A
IN SE JE SPRAŠEVAL,
C
ČE JE RES VSEGA KRIV.
G H7
PA JE REKLA, DA JO JE ZVABIL
E
VETER Z JUGA.

E H
KAR NAENKRAT SE JE ZDRAMIL:
A G
"NE MOREM VERJET.
E H
SAJ SI ŽENA, SAJ SI MATI,
A G
TAK JE TA SVET."
D
IN KO KRIČAL JE ZA NJO,
A
JE ŽE DALA SLOVO
C
IN OTROKOM POLJUB.
G H7
"MIRNO SPITE, VI NE POZNATE
E

VETRA Z JUGA."

G
IN SO REKLI, DA JE DRUGAČNA,
E
DA NIKOGAR SKORAJ NE POZNA.
H
IN STALNO PONAHLJA VEDNO ISTE BESEDE,
C D
ŠTEJE KORAKE.

G
IN SO REKLI, DA JE PREPOZNO,
E
DA PODNEVI VETER LOVI,
C
PONOČI ZVEZDE NABIRA
G D
IN SAMO GOVORI, SAMO GOVORI,
CMAJ
BEŽI.

E H
ČE BI ZMOGLA, BI MU REKLA:
A G
"TAKO MI JE ŽAL.
E H
RES, VERJELA SEM IN HOTELA,
A G
A ME NISI POZNAL."
D
PA JE ODŠLA BREZ BESED,
A
LE EN KRATEK POGLED
C
NA DOMAČE LUČI.
G H7
IN JE REKLA:"PROČ ME ODPELJI,
E

VETER Z JUGA."

IN SO REKLI, DA JE DRUGAČNA,
DA NIKOGAR SKORAJ NE POZNA.
IN STALNO PONAHLJA VEDNO ISTE BESEDE,
ŠTEJE KORAKE.

IN SO REKLI, DA JE PREPOZNO,
DA PODNEVI VETER LOVI,
PONOČI ZVEZDE NABIRA
IN SAMO GOVORI, SAMO GOVORI,
BEŽI.

VSI LJUDJE HITIJO

C
Skoraj teden je že
odkar sem odšla iz
F C
naše vasi sem dol.
C
Šola začela se ja zares,
D G
vstajam ob šestih in pol.
C
Internat je že star in
F C
v sobi še s tremi dekletki živim,
a C
Marta in Jana, obe sta iz morja,

G
a Špela iz Gorenjskih planin.
C
Mama tako je, kot rekla si mi,
F C
da v začetku morda bo hudo,
saj prvič odšla si tak daleč od doma,
D G
saj prej sploh ni časa bilo.
C
Pogrešam kmetijo, očeta in tebe
F C
in malega Lukca vse bolj,
a C
veš tu ni nič njiv in našega sonce,
G C
tu je le sivi beton.
F
Namesto ptic zbudi me motor,

C G
namesto jutra srečam meglo
F
in ves ta hrup, škripanje zavor,
D G
kaj tišina je, tu sploh ne vedo.
C F G
Vsi ljudje hitijo,
C F G
pa nekje živijo
C G
z obrazi obrnjenimi v tla
C G
nihče nikogar ne pozna.
Kako doma je, je Liska že strila,
nanjo mislim vsak dan,
v štali bo to zdaj prva sprememba
odkar bika prodali smo lan'.

In Florjanov Joža mi je dejal,
ko odhajala sem na to pot,
naj pošljem naslov mu,
češ da bo prišel v eni od prostih sobot.
Namesto ptic ...
Pozno je že, pismo končujem,
počasi odpravim se spat.
Že zdavnaj zaspal je s slikami doma
V SOLZAH NAŠ INTERNAT.

ZARJAVELE TROBENTE

LAČNI FRANZ

C G
Nostičen nek je večer
F C
Franc in Liza
C G
na trapezu sta plesala
F C
v cirkusu glavabladava

F G
Franc je pozabil Lizo
C a
visoko nekje v zraku
F G
zagledal je njene oči
C a
na parketu glavabladava

Želel je, da sloni letijo
in jo zbudijo, in jo zbudijo
zarjavele trobente svojo glasbo
da jo zbudijo. da jo zbudijo

Žirafe, opice in tigri
Žalostni so afriški levi
Franc poslušal je trobente
raztrgal cirkuške plakate

ZADNJA VEČERJA

(LAČNI FRANC)

G EM C G

SE SPOMNIŠ, KAKO JE LEŽATI V DVOJE

AM F AM D7

NA KUPU SENA V DRUŽBI LUNE IN ZVEZD?

G EM C G

SE SPOMNIŠ, ČIGAVE SO B'LE TISTE KRAVE?

AM F AM D7

ZJUTRAJ SO TEBI POJEDLE KLOBUK.

G D EM H

ROSA JE UMILA VROČO NOČ. CVETJE JE ŠE ZEHALO.

C G C AM

DAN PRIŠEL JE SONCU NA POMOČ. ŽABAM SE JE

D7

STRGALO.

GROM JE RIBNIKU IZDAL SKRIVNOST. ŠTORKLJE SO SE MUZALE.

VETER NAJU JE PREGNAL POD MOST. VRBE SO ZAJOKALE.

ŽE VEŠ, DA JE SONCE LUČ IZ VESOLJA,
BOG, KI POSTAJA JEZEN NA NAS?
ŽE VEŠ, DA JE ZIMA BOTRA TIŠINA,
VOLK, KI JE VETRU POSODIL SVOJ GLAS?

KAJ BO ZRASLO IZ PESKOVNIKA POLNEGA
PREKRATKIH HLAČ?
KOGA BO UBILA ZIBELKA, SVET POKVARJENIH
IGRAČ.
NI VEČ EVE, NI VEČ JABLANE. RAJ JE VEDNO BOLJ
STRUPEN.

BARVE SMEHA SO POZABLJENE. MESTA NIMAJO IMEN.

SE SPOMNIŠ, KAKO JE LEŽATI V DVOJE
NA KUPU SENA V DRUŽBI LUNE IN ZVEZD?
SE SPOMNIŠ, ČIGAVE SO B'LE TISTE KRAVE?
ZJUTRAJ SO TEBI POJEDLE KLOBUK.

ZA ONA DOBRA STARA VREMENA

NOVI FOSILI

C F

Bilo je osam na trgu cvijeca

G C

Ja sam te cekao na kraju price

C F

Kada si rekla: mi necemo više

G C

Odmahnuh rukom: ma što me se tice

E Am

A ne bi ni bogu priznao tada

G C

Sve je moje u vodu palo

E Am

Sad mirno kažem: lagati necu

F G G7

Onoga dana i vrijeme je stalo

C G

Kako je dobro vidjeti te opet

F G C G

Staviti ruke na tvoja ramena

C G

Kao nekad poljubi me nježno

F G

Za ona dobra dobra dobra

C G

Stara vremena

Stvarno sam htio vidjeti te opet

Sa istim smijehom na usnama tvojim

Pricaj o kiši o bilo cemu
Ne pricaj o sebi
Još toga se bojim
Neka sam proklet ako i danas
Postoji nacin da objasnim sebe
Ne želim nikog a sve mi se cini
Da citav sam život volio tebe

PO SRCU POŠTENJAK

čez širna morja plovem jaz in tvoje ime izgovarjam na glas
valovi butajo ob ladjo, jaz pogrešam mojo nadjo
so dolgi mi dnevi, še daljše noči, vseskozi me spremljajo tvoje oči
plovem zdaj jaz in čakaš me ti, druge so ženske mi španske vasi

trd je moj... mornarski kruh, zadnjič (lani) sem dvigal sidro in sem
dobil pruh
trd je moj in čisto suh, tako je trd, da skoraj ni več kruh

čez širna obzorja zrem zdaj jaz, v daljavi vidim le tvoj obraz
valovi butajo ob ladjo, jaz pogrešam mojo nadjo
so dolgi mi dnevi, še daljše noči, vseskozi me spremljajo tvoje oči
plovem zdaj jaz in čakaš me ti, druge so ženske mi španske vasi

SANJA

O tebi sam mnoge napisao rime
Otkad se zaljubih jos pretprosle zime
Ali rijeci sve sam bacio u vjetar
Jer tako mi je vazan taj jedan centimetar

Zbog tebe sam jednom stajao na kisi
Da malo narastem, da postanem visi
Godina smo istih, a ja sam k'o dijete
Da ne nosis barem te visoke pete

O moja Sanja, da si malo manja

Il' da ja sam veci samo malo veci
O moja Sanja, da si malo manja
Da si malo niza, bila bi mi bliza

Mozda ne bi bilo ni toliko vazno
Da te jednom mogu zagrliti snazno
Bar jednom da mogu taj strah svoj da srusim
I kazem sve rijeci, sto dugo ih gusim

Jednom cu ti mozda napisati pismo
Makar znam da jedno za drugo mi nismo
Tajna svaka uvijek i tako se dozna
Jer nijedna ljubav granice ne pozna

SI PUO DARE DI PIU

In questa notte di venerdì perché non dormi
perché sei qui perché non parti
per un week-end che ti riporti dentro di te.

Cosa ti manca cosa non hai cos'e' che insegui se non lo sai
se la tua corsa finisse qui forse sarebbe meglio così.

Ma se afferrì un'idea che ti apre la via
e la tieni con te o ne segui la scia
risalendo vedrai quanti cadono giù
e per loro tu puoi dare di più.

In questa barca persa nel blu noi siamo solo dei marinai
tutti sommersi non solo tu nelle bufere dei nostri guai.

Perché la guerra, la carestia non sono scene viste in TV
e non puoi dire lascia che sia perché ne avresti un po'
colpa anche tu.

Si può dare di più perché e' dentro di noi
si può osare di più senza essere eroi
come fare non so non lo sai neanche tu
ma di certo si può dare di più.

Perché il tempo va sulle nostre vite
rubando i minuti di un'eternità'. E se parlo con te
e ti chiedo di più e' perché te sono io e non solo tu.

Si può dare di più perché e' dentro di noi
si può osare di più senza essere eroi
come fare non so non lo sai neanche tu
ma di certo si può dare di più

come fare non so non lo sai neanche tu
ma di certo si può dare di più.

RIBARI

D A D / A7 /
PRIJE JUTRA RIBARI SE BUDE
D A D
MORE ZNA NJIH , MORE ZNA TE LJUDE
G A D G
PRIJE JUTRA U ZORU S GALEBIMA NA MORU
D A D
NA POŠTAMA SUNCE ČEKAJU
G A D G
PRIJE JUTRA U ZORU S GALEBIMA NA MORU
D A D
NA POŠTAMA SUNCE ČEKAJU

SVAKO JUTRO PARANGALE DIŽU
VIŽITAJU I VRŠU I MRIŽU

A GALEBI ČEKAJU DA I NJIMA ČA DAJU
U RIBARE ONI VIRUJU ... 2x

NOĆ JE MIRNA , VALI SPAVAJU
POD SVITLOM SE RIBE SKUPLJAJU

ŠPURTILOM I OSTIMA DOBIT ĆE PO KOSTIMA
KAD SE SMIRE , KAD SE PREDAJU... 2x

U DUBINI MRIŽE PARANGALI
NA PUČINE BILE SE SINJALI
G A D G
TIHO KRAJU VESLAJU , MALU BARKU GURAJU
D A D
A RIBARA RUKE IZDAJU
G A D G
PRIJE JUTRA UMORAN RIBAR ČEKA NOVI DAN
D A D
DOK SVI LJUDI SPAVAJU GALEBI SE KARAJU

ŽIVOT JE MORE

DJORDJE BALAŠEVIČ

Am Dm
Život je more, pučina crna,
E Am E
po kojoj tone mnogi što brode.
Am Dm
Nije mi srce plašljiva srna.
F E Am E
Ja se ne bojim velike vode.

Lome me vali, nose me struje.
Oseka sreće, a tuge plima.
Šiba me nebo bičem oluje,

al' još se ne dam i još me ima.

Dm E Am

U jutro rana plaše me senke minulih dana.

Dm E Am

Sećanja mutna. Kao u laži, kao u snu...

Dm E Am Dm

Ipak se borim, ipak se nadam. Sve manje letim, sve više padam.

Am Dm E

I sve su jače ruke, što me vuku dnu.

Možda će žena svilenog bedra,

koja me zove i pruža ruke,

uliti vetar u moja jedra,

do nove žene, do nove luke Život je more...