

Društvo tabornikov

»ROD BELA JADRA
PRADE«

The

»Pesmerc

«

VER:07/2-

30



AKO SU TO SAMO BILE LAŽI

PLAVI ORKESTAR

D e
Život ide dalje, život brzo prolazi,
D A
a osjećam da to više nisi ti, a ni ja.
D e
Možda bi i mogli pokušati ponovo,
D A
al bojim se da ovaj je put gotovo.

Refren:

e A
Al' samo ti mi ubrzavaš disanje,
e A
jer ja se još uvijek palim na tebe.
D A
Ako su to samo bile laži,

lažimo se bar još malo,
D A
ako su to samo bile varke,
D
varajmo se, varajmo.

Život ide, život brzo prolazi,
a osjećam da to više nisi ti, a ni ja.
Ljubavi i mržnje, teško je preskočiti zid,
al' se bojim da dobar smo par bili mi.

Refren:

BANDIERA ROSSA

C
Avanti popolo, alla riscosa
G C
Bandiera rossa, Bandiera rossa !
C
Avanti popolo, alla riscosa
G C
Bandiera rossa, trionfera.

Refren:

C G
Bandiera rossa, trionfera
G C
Bandiera rossa, trionfera
C F
Bandiera rossa, trionfera
C G C
E viva il comunismo e la liberta !

Degli sfruttati l'imensa schiera
La pura innansi rossa bandiera
O proletari alla riscossa
Bandiera rossa trionfera

Refren:

Vogliamo fabbriche, vogliamo terra
Ma senza guerra, ma senza guerra.
Vogliamo fabbriche, vogliamo terra
Bandiera rossa, trionfera.

Refren:

Non piu Nemici non piu frontire
Sono I confini rosse bandiere
O comunisti alla riscossa
Bandiera rossa trionfera

Refren:

BARAMBA

U goru smo mi krenuli,
Ka logoru svom, baramba,
Tu smo odmah podignuli
Lijepi šumski dom, baramba.

Šatori su nam domovi,
Šuma nam je grad, baramba.
Prirode smo mi sinovi,
Vesel'mo se sad-baramba!

Okolo nas se k nebu dižu
Smreka, jela, bor, baramba!
A pod njima pjesme pjeva
Izviđača zbor, baramba.

Šatori su nam domovi,
Šuma nam je grad, baramba.
Prirode smo mi sinovi,
Vesel'mo se sad-baramba!

BARČICA PO MORJU PLAVA

Barčica po morju plava,
drevesa se priklanjajo.
Oj, le naprej, oj, le naprej,
dokler je še vetra kej.

Barčica po morju plava,
jadra se razpenjajo.
Oj, le naprej, oj, le naprej,
do brezkončnih krajev mej.

BUGI BUGI

Ona pleše bugi bugi v pižami,
Ona pleše bugi bugi v pižami,
Ona pleše bugi bugi, pleše bugi bugi.
pleše bugi bugi v pižami.

Singinaja jupi jupi je,...
Ona pleše bugi bugi v spalni vreči...
Ona pleše bugi bugi v kopalkah...
Ona pleše bugi bugi čisto naga...

O, BELLA CIAO

Una mattina mi son svegliato,
O, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
Una mattina mi son svegliato
E ho trovato l'invasor.

O, partigiano, porta mi via,
O, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
O, partigiano, porta mi via,
Che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano,
O, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
E se io muoio da partigiano,
Tu mi devi seppellir.

E seppellire sulla montagna,
O, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
E seppellire sulla montagna,
Sotto l'ombra d'un bel fior.

E le genti che passeranno,
O, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
E le genti che passeranno,
Mi diranno che bel fior.

E questo il fiore d'un partigiano,
Morto per la liberta.

BICIKL

LETEČI POTEPUHI

Ukradu sem bicikel
pofarbu sem ga mal,
s plave na rumeno,
da navjo me spoznal
sem mal ga še sfriziru
zdej zgleda kot iz zlata
mu kupu še verigo,
da lohk zaklenem ga

Ko vozm se po mestu
da frajle vidjo me
drvim čez tromostovje
pri repu srečam te
me vprašaš kolk je ura
ne vem, ker mi stoji
pa pravš, da zlo je važn
ker tolk se ti mudi

Refren:

Vsed se gor na štango
bova tko hitrej pršla
dej noge bl u luft, da bom lahk prtisku kar se da
se cela zemlja trese, ker tolk hitra sva
je treba počasnej, da nav guma počila

Pr republiski upravi čez rdečo peljeva
policaj naju ustavi in me oklofuta
nikoli u ta rdečo, boš spendrekom dobil
naredu boš nesrečo, če boš u ta rdečo ril.
Vse sorte me sprašuje, trdi da sem pijan
še tebe nadleguje, ker nadležen je organ
vpraša za bicikl in z lukno mi grozi
ti si pa čist že živčna, ker tolk se ti mudi!

BIL JE KONJENIK

Bil je konjenik
Na iskrem črnem vrancu
Jahal je skoz noč
Kot blisk in kot vihar

Konjeniki pozor
V dir, v galop
Z eno roko z obema rokama
Z eno nogo z obema nogama
Z glavo...
Z ritjo...
STOP

BOGNEDAJ, DA BI CRKNU TELEVIZOR

ADI SMOLAR

D G
Kadarkoli naša je družina zbran,
A G
se razporedimo okrog TV ekrana.
D G
Pet nas je, vsi molče sedimo,
A G
gledamo program, nič ne govorimo

se noben na nobenga ne ozira
in zato ne pride do prepira.
Vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni

D G A G
Bognedaj, da bi crknu televizor, Bognedaj! 4X

Starejše sestre nobeden ne pogleda,
sreča njena sa je čisto bleđa,
trebuh njen se počasi večja,

s poročenim šefom ze dolgo je noseča.
Se v fotelj tamljaša je skrila,
malo prej je travco pokadila,
jo v mamiladružba je zavedla,
šprica šolo, totalno je zabredla

Bognedaj, da bi crknu televizor, Bognedaj!

Fotra je sanacija zadela,
rekli so da bo ostal brez dela,
mat molči, ker noče biti tečna,
a v zakonu že dolgo ni več srečna,
če bi se odkrito kdaj pogovorila,
bi takoj, takoj bi se ločila.
Jaz molčim, a kaj bi jih sekiru,
da na faksu totalno sem sfaliru

Bognedaj, da bi crknu televizor, Bognedaj!

Kadarkoli naša je družina zbrana,
se razporedimo okol TV ekrana,
pet nas je, vsi molče sedimo,
gledamo program, nič ne govorimo,
se noben na nobenga ne ozira,
in zato ne pride do prepira,
vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni...

Kaj zato, če nič ne štima,
ob televizorju srečna smo družina!
Kaj zato, če nič ne štima,
ob televizorju srečna smo družina!

BOR DO BORA

Bor do bora, jelka z jelko,
Kakor gora, kakor jeklo,
Rod do roda, vsi v družini
Smo v svobodni domovini.

Sile močne, sile čvrste,
Strnjene so naše vrste.
Sile močne, sile čvrste,
Naše vrste so.

Šotor dom, narava mati,
Oče grom, gozdovi brati,
Od sestra planin na morje
Širi, širi se obzorje.

Sile močne, sile čvrste,
Strnjene so naše vrste.
Sile močne, sile čvrste,
Naše vrste so.

Glas severa, juga pesem
Tisočera v svet ponese
Taborno nam geslo pravo:
»hej, taborniki v naravo!«
Sile močne.....

BELA SNEŽINKA

A
Ko sem te vprašal: Me ljubiš?

h
si mi zmajala z glavo,
E
rekla mi nisi besede,
A
čakal zaman sem to.

Sivi oblaki na nebu,
jasno nebo so zastrli,
bela snežinka, ki pada,
glej, prvi sneg.

Sneg je,
glej zunaj sneg je,
morda se spomniš
še enkrat na me. -2x

D
Bela snežinka,
A E
ki pada spominja me nate
A D A
in na vse tiste dni noči.

BRĐANI

Vesela brača smo mi brđani,
Mi volimo pjevati.
Kad napuštamo dim, prašinu i grad,
Pravo veselje nastaje tad.

Jer mi smo brđani, brđani,
U šumi poznati.
Tirajlala, tirajlala,

Tirajlala, tirajlala, hej, hej.
Jer mi smo brđani, brđani,
U šumi poznati.

Logorski život sam mimi sve nas,
I svak čeka trube glas.
Kada krenemo mi svi složno na rad,
Cijela šuma nas pozdravlja tad.

Jer mi smo brđani, brđani,
U šumi poznati.
Tirajlala, tirajlala,
Tirajlala, tirajlala, hej, hej.
Jer mi smo brđani, brđani,
U šumi poznati.

ČE SI SREČEN

C G
Če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.
G7 C
Če si sre`en, zdaj udari z dlanjo v dlan.
F C
Če si sre:en in če srečo rad bi še delil z nekom,
G G7 C
če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.

Če si srečen, s prsti tleskni razigran...
Če si srečen, po kolenih potrepljaj...
Če si srečen, krepko z nogo butni v tla...
Če si srečen, glasno vzklikni svoj hura...
Če si srečen, zdaj ponovi vse od prej...

DANES BO SREČEN DAN

Refren:

G D G
Vem da danes bo srečen dan, to sem začutil že zjutraj,
G D G
zagotovo danes bo srečen dan, tudi to se zgodi.

D G
Kaj če ladja bo rešila brodolomca
C G C D
In dež zapadel, kjer suša že traja vrsto let.

Refren:

Morda se genij bo res nekje rodil
in vojna se bo končala tam, kjer si vsi žele.

Refren:

Vem da danes bo srečen dan, to sem začutil že zjutraj,
upam pa da bo srečen dan, prav za vse ljudi.

DAN LJUBEZNI PEPEL IN KRI

D e
Pusti tisoč dni in tisoč noči,
G A
ki jih več ni. Saj sam ne veš,
D e A
da so kdaj bili.
D
Vzemi le en dan,
e G
ki skrnil si ga tja na srčno stran.
A A7 D D7
Pozabil ga nikoli več ne boš.
G
To je bil tvoj dan ljubezni,
D D7
najlepši dan, ki ne mine nikdar.

G
Svet živi za dan ljubezni,
D
dan ki da ti vse in vse ti vzame,
E A7
tega nikdar ne veš.

G A D G D A
Kdaj prišel, bo zate spet ta dan,
G A G D
naj te upanje ne zapusti.
G A D G D A
Le zaspi ko jutro se zbudi,
G A D
to bo ljubezni dan.

DEKLE JE PO VODO ŠLA

Dekle je po vodo šla
Na visoke planine.
Vodo je zajemala,
Je ribico zajela.
Ribica jo je prosila:
Oj, pusti me živeti.
Dekle b'la je usmiljena,
Je ribico spustila.
Ribica je zaplavala,
Je z repkom poškopila.

HIMNA ZTS

C G
Dviga plamen se iz ognja,
G7C

taborišca našega,
F C
ki pod goro mirno spava,
G7 C
sredi gozda temnega.

Tam šotori se blestijo,
prapor sredi njih vihra
in oznanja vsej prirodi,
kje je tabornik doma.

Poslušajte bratje sestre
gozda jelovega spev,
pesem velike prirode,
tihi gorski njen odmev.

EL CONDOR PASA

PAUL SIMON

a C
I'd rather be a sparrow than a snail
F C F C E a
Yes I would, if I could, I surely would

C
I'd rather be a hammer than a nail
F C F C E a
Yes I would, if I only could, I surely would

F
Away, I'd rather sail away
C F C
Like a swan that's here and gone
F
A man gets tied up to the ground
C F C
He gives the world its saddest sound
G a
Its saddest sound

I'd rather be a forest than a street
Yes I would, if I could, I surely would
I'd rather feel the earth beneath my feet
Yes I would, if I only could, I surely would

GUANTANAMERA

JOSE MARTI

A7 D G A A7 D G
Yo soy un hombre sincero, de donde crece la palma
A7 D G A A7 D G A
Yo soy un hombre sincero, de donde crece la palma
A7 D G A A7 D G A
Y antes de morirme quiero echar mis versos de alma

G A A7 D G
Guantanamera, guajira guantanamera
A A7 D G A A7 D G A
Guantanamera, guajira guantanamera

Mi verso es de un verde claro y de un carmin encendido
Mi verso es un ciervo herido que busca en el monte amparo

Refren:

Con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar
El arroyo de la sierra me complace mas que el mar

Refren:

GORSKA ROŽA

C
Odšel bom tja kjer je daljši dan,
F C
kjer se mestni svet konča.

kjer namesto asfaltnih cest,
G C
vodi le steza.

Hiše razpršene, kot jata plahih jerebic,
čas utripa drugače če živiš, v eni od gorskih vasic.

Tisti večer sem žganje pil, kot ga pije gospodar.
Bog mi v jezik je dal moči in takrat sem jo spoznal.
Soseda mlada prisedla je srečal njene sem oči.
Ko smo peli sem jo gledal, kako se mi smeji. C7

F C
Gorska roža čaka me,
G C
gorska roža, da vrnem se,
F C G a
moji Špeli iz planin,
G C
pod srcem pustil sem spomin.

Brez staršev je a fantov ni, ki bi ženili se v gore.
Zjutraj gre v tovarno saj z majhno kmetijo pač ne gre.
Vzljubila me je čeprav sem bil, zanjo skoraj še otrok.
Naučila me je piti med, jaz sem dal ji svojih 18. let.

Gorska roža...

Od takrat, sem pri njej živel, na gruntu ob koncu vasi.
Čez dan kitaro sem igral in ljubil Špelo vse noči.
Bil opran sem in vedno sit, jedel kruh sem iz njene peči.
Vstajala je zgodaj, na delavski avtobus se vedno mudi.

Gorska roža...

Ko zadnja košnja v kozolcu je, čutis hladen že objem, postajal sem
nemiren,
saj začutil sem jesen in pravi

o 'dreja poglej okrog, zdaj postal si del planin
o 'dreja jaz se bojim, da nekoč te ne izgubim

GUSARSKA

eae
Sredi morja crna vihra, sredi vihre crn brod,
aH7eH7e

Sredi broda crna jadra, sredi jader bela smrt,
e

Heja bumbarasa, heja bumbarasa,
H7e

He ja, he jo, he ja, he jo.

Grom buci in strela šviga, zli valovi v dalj buce,
Sedem gusarjev grozece, morju kažejo zobe.
Heja bumbarasa...

Pod palubo so zakladi, sedem crnih smrtnih glav,
V vsaki glavi sedem nožev, vsak od nožev je krvav.
Heja bumbarasa ...

za kajuto pa igrajo, štirje divji gusarji,
Dobre karte vsi imajo, kapitan gre solo tri.
Heja bumbarasa...

Kapitan pagata vrže, vsa posadka obnemi,
Kuhar mu ga s škisom vzame, že mu glava odleti.
Heja bumbarasa...

Bliža ladji se oklopnjaca, kapitan veli na boj,
"kaj bo stara ta krastaca, hej barabe za menoj!"
Heja bumbarasa...

Zdaj s kanona oklopnjace prva kugla prileti,
Krmilarju strga hlace , in mu bedra osmodi.
Heja bumbarasa...

Še s kanona oklopnjace, druga kugla prileti,
Na sred' kotla s paštašuto in ga v sončni prah zdrobi.
Heja bumbarasa...

Vname se mesarsko klanje, gusarji drve na nož,
Sam ostal le kapitan je, kot poslednji zadnji mož
Heja bumbarasa...

Kapitan cindžnoro vzame pod palubo pohiti,
S fajercajgom pulfer vname, z ladjo vred v luft zleti.

HEJ, BRIGADE

G
Hej brigade hitite, razpodite, zatrite
D G
Požigalce slovenskih domov!
C D G D7
Hej mašince zagodi, naj odmeva povsodi
G D7 D G
Naš pozdrav iz slovenskih gozdov!

Kje so meje pregrade, za slovenske brigade
Ne za nas ni pregrad in ni mej
Po slemenih oblačnih in po grapah temačnih
Vse do zmage do zmage naprej

Čez poljane požgane tja do bele Ljubljane
Naša vojska prodre kot vihar
Dokler tu so brigade, kdo nam zemljo ukrade
Na Slovenskem smo mi gospodar!

HIMNA MEDVEDKOV IN ČEBELIC

Rad medvedek se smeji,

Brunda brundada,
Dela pa se ne boji,
Brunda, brundada.
Vse medvedka veseli, veseli,
Kar narava ga uči,
Vse medvedka veseli, veseli,
Kar narava ga uči.

Male pa čebelice,
Zum zum, zum zum zum.
Pridne so in delavne,
Zum zum, zum zum zum.
Ko v naravo polete, polete
Sončeca se vesele,
Ko v naravo polete, polete
Sončeca se vesele.

Naša je družinica,
Zum zum, brundada,
Vedno vedrega duha,
Zum zum, brundada.
Ko odrasli bomo mi, bomo mi,
Taborniki bomo vsi
Ko odrasli bomo mi, bomo mi,
Taborniki bomo vsi.

HUDA MRAVLJICA

E
Bila je huda mravljica
H7 E
sest crnih nog je imela.
A E
Je migala, je vohala,
H7
je cisto ponorela.

Oj mravljica pozresnica, le kaj je naredila?
Se bika je pohrustala, samo roge pustila.

Seveda to je cisto res, le kaj se bik sopiri?

Sest crnih nog ima mravljica, a bik ima le stiri.

Ce slisis hudo mravljico po svetu godrnjati.
Obrni se in steci proc, kar zmorejo podplati!

Seveda to je cisto res, le kaj se bik sopiri?
Sest crnih nog ima mravljica, a bik ima le stiri.

Ce slisis hudo mravljico po svetu godrnjati.
Obrni se in steci proc, kar zmorejo podplati.

JAZ SEM DANES DEŽURNI

Jaz sem pa danes dežurni, dežurni,
Dež mi pada pred durmi, pred durmi,
Če bo še dolgo padalo, padalo,
Bo menaže premalo, premalo.
Celo noč je staža spala,
Rosa je nanjo padala, padala.
Celo noč je staža spala,
Rosa je nanjo padala, padala.

JE V ŠIŠKI ŠE KAJ ODPRTEGA

VLADO KRESLIN

C F G F
Belo mesto utonilo je v mrak,
C F G F
zdaj spi že vsak lojalni rojak.
C F G F
A zmeraj se jih najde eno par,
C F G F
ki ni jim dosti te dežele čar.

C F G F
Je v Šiški še kaj odprtega?
C F G F
A v Šiški še kdo da?

Ob praznikih, ob delovnih dneh,
v zimskih in poletnih nočeh,
na vsakem koncu mesta se zdi,
da ni bolj radovednih ljudi.

Je v Mostah še kaj odprtega?
A v Mostah še kdo da?

Prijatle včasih nas premaga noč
in vsak ta drug bi rad preskusil moč.
Enotni bomo že naslednji dan,
zdaj tolkel rad bi vsak na svojo stran.

Je v Centru še kaj odprtega?
A v Centru še kdo da?

KEKCEVA PESEM

Kaj mi poje ptičica, ptičica sinička?
Dobra volja je najbolja, to si piši za uho!
Mile jere, kisle cmere, z nami vštric ne pojdejo.

Kaj odmeva mi korak, ko po stezi stopam?
Dobra volja je najbolja, bodi dan na dan vesel,
Smej se, vriska, pesmi piskaj, pa lahko boš srečo ujel.

Kaj mi potok žubori, ko po kamnih skačem?

Jaz pa pojdem in zasejem dobro voljo pri ljudeh,

V eni roki nosim sonce, v drugi roki zlati smeh.

Dobra volja je najbolja! Nas vsej širni zemlji tej,
Lica rdeča, smeh in sreča, to zaklad je hej, juhej!

KATJUŠA

Zacvetele jablane in hruške,
Vstale so meglice iznad rek,
Prišla je na strmi breg Katjuša,
Prišla na visoki, strmi breg.

In zapela pesem čez poljane,
O sokolu širnih je planjav
In o njem, ki ljubi ga vdano,
Ki ji pismo drobno je poslal.

Misli naj na ljubico edino,
ki mu pesem poje čez gore
naj ohrani našo domovino
Jaz ohranim svoje mu srce.

KJE SO TISTE STEZICE

Kje so 'tiste stezice, k' so včasih bile?
Zdej pa raste grmovje in zelene trave.

Bom grmovje posekau, travico požeu,
bom naredu stezice, ki so včasih bile.

Vsepovsod so stezice, najlepša je ta,
ki me vodi do hiše, kjer so mam'ca moja.

Moja kosa je rjava, ne reže nič več,
moja dekle je kujava, me ne ljubi n'č več.

Nič ne sekaj grmovja, nič ne gladi staze,
saj ti nis' več moj pob'č,
jaz ne tvoja dekle.
Se me dečva sramuje,
ko en malo jecljam,
al' tega je vesela, ko tak citrata znam.
Bom rut'č zorau, bom pa heid'co s'jau
bom pa dečvo koj nav, da poraste še ' n'mav.

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

BOB DYLAN

G D a
Mama, take this badge off of me...

G D C
I can't use it anymore...

G D a
It's getting dark, too dark to see...

G D C
Feel I'm knocking on heaven's door...

G D a
Knock..knock..knocking on heaven's door...

G D C
Knock..knock..knocking on heaven's door...

G D a
Knock..knock..knocking on heaven's door...

G D C
Knock..knock..knocking on heaven's door...

Mama put my guns in the ground...
I can't shoot them anymore...
That long black cloud is coming down...
I feel I'm knocking on heaven's door...

Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...

Baby stay right here with me...
'Cause I can't see you anymore...
This ain't the way it's supposed to be...
I feel I'm knocking on heaven's door...

Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...

Son won't you remember me?...
I can't be with you anymore...
A lawman's life is never free...
I feel I'm knocking on heaven's door...

Knock..knock..knocking on heaven's door...

KROKODILČKI

ČUKI

D G A D
Modna pista to je prava stvar,

D G A
lepe punce - te so božji dar,

D G A D
glej jo, glej jo, ta bo miss sveta,

D A D
še spat ne morem, ker želim si da:

Refren:

G A D
Njene dolge noge z mano v štric bi hodile,
G A D
le poglej njen nasmeh, krokodilčke v očeh.

G A D
Modna pista odslej bo po mojih kolenih,
G A D A D
sam bom čuval nasmeh, krokodilčke v očeh.

Sam se zdaj potikam naokrog,
daleč stran od njenih dolgih nog,
daleč stran od modnega sveta,
vendar si želim še vedno da:

Refren:

KO TABOR ZADREMLJE

Ko tabor zadremlje,
in vsi zasmrčijo,
ko sove in dihurji,
koncert priredijo.

Ti dreja ti drom,
oj kakšen je dom,
kako vsi smrčijo,
vsem noge smrdijo.

In taborovodja,
okoli se plazi,
šotore ogleduje,
potem pa še pravi.

Ti dreja ti drom,
oj kaksen je dom,
kako vsi smrčijo,
vsem noge smrdijo.

In dalje se plazi,
prezre korenino,
ob njo se spotakne,
in čofne v latrino.

Ti dreja ti drom,
oj kakšen zdaj bom,
latrinosko kopel,
pa res nebi smel.

LA BAMBA

LOS LOBOS

G7 C F
Para bailar la Bamba
G7 C F G C F G
Para bailar la Bamba se necesita una poca de gracia
C F G C F G
una poca de gracia pa mi y pa ti ahi arriba ahi arriba
C F G C F G G7
ahi arriba ahi arriba por ti sere por ti sere por ti sere
C F G7 C
yo no soy marinero yo no soy marinero
F G C F G
soy capitan soy capitan soy capitan

Refren:

C F G
Bamba la Bamba
C F G
Bamba la Bamba
C F G
Bamba la Bamba
C F G
Bamba la Bamba

Para subir al cielo
para subir al cielo se necesita una escalera larga
una escalera larga y otra cosita ay arriba y arriba
ay arriba y arriba contigo ire yo no soy marinero
yo no soy marinero soy capitan soy capitan soy capitan

Refren::

Para ser secretaria
para ser secretaria se necesita una falda muy corta
una falda muy corta pero ademas una pierna muy larga
una pierna muy larga por ti sere yo no soy marinero...

para ser marinero
para ser marinero se necesita una buena chibichanga
una buena chibichanga y otra cosita tu no eres marinero
tu no eres marinero ni tu ni el, yo soy capitan soy capitan...

Lisička je prav zvita zver

Lisička je prav zvita zver,
pod skal'co ima svoj kvartir.
Pa z repkom mahlja,
pa s kreplji prasklja,
pa vpraša, če je lovec doma.
Oj lovec pa na skal' sedi,
nabito puško v rok' drži.
Pa čaka na njo,
da ustrelil jo bo,
če le prikazala se bo.

Lisička pa je zvita b'la,
pri drugi luknji ven je šla.
Na hribčku sedi,
se sladko smeji,
pa jagrčku fig'ce moli

Living next door to Alice SMOKIE

A
Sally called when she got the word
D E A E7
She said I suppose you've heard About Alice
A
Well I rushed to the window, well I looked outside
D E
I could hardly believe my eyes, there was big limousine
A E7
It's the Alices drive

Refren:
A
I don't know why she's leaving or where she's gonna go
D
I guess she's got her reasons but I just don't want to know

E A E7
'Cos for twenty four years I've been living next door to Alice
A
Twenty four years waiting for the chance
D
To tell her how I feel and maybe get a second glance,
E D E A E7
Now I've got to get used to not living next door to Alice

We grew up together, two kids in the park
We carved our initials - deep into the bark - Me and Alice
Now she walks through the door, her head held high
Just for a moment I caught her eye - The big limousine
Pulled out of Alices drive

Refren:

Sally called back and asked how I felt
And she said - Hey, I know how to help - get over Alice
She said Alice is gone, but I'm still here
You know I've been waiting for twenty four years
And the big limousine Disappeared

Refren:

MAČEK MURI

NECA FALK

Ko zapoje zvonček v uri,
prebudi se maček Muri,
s taco si oči pomane,
vzdigne rep in hitro vstane.

Mačjo posteljo prezračí,
mačjo suktnjo pokrtači
in za zajtrk se odpravi
v krčmo Pri veseli kravi.

Tam ga čaka stalna miza
in točajka muca Liza,
ki prinese lonček mleka

in še mačji kruh od peka.

Ob jedači poglobi se
Muri v mačje časopise,
vse prebere brez razlike,
tudi vejice in pike.

Potlej plača in čez cesto
gre na sprehod v mačje mesto.

MALA TERASA

G
Mala terasa,
C G
Spodaj Ljubljana, pomanjšana
D
Da odnesla bi od tu
G D
Bele hišice v predpasniku.
G
Tukaj s te male terase,
C
Sredi Ljubljane
G
Ta hip lahko
D
Bi dosegla jih z roko.

B
Šla sva na malo teraso
ES
Nad širo Ljubljano
B
Da najina
F
Vsa Ljubljana bi bila
CIS GIS
Na nebotičnik sva odšla
FIS
Bliže sonca,

GIS CIS
Modrega neba.

Pozabiva, da premajhna za dva
In žalostna sobica
Je najina.

MRTVA REKA

G e
Starec je govoril mi, da bila si lepa ti,
D7 C G
kakor rosa jutranja, polna si življenja bila
C
Zdaj pa gledam reka te, ko vališ počasi se,
D7 C D7 G
zdaj osamljena si vsa, polna mrtvega blaga.

Refren:

C D7 G
Mrtva reka, kam hitiš, mrtva reka kam bežiš,
C D7 G
kje zelenje vso je zdaj, kje so ribe tvoj sijaj.
e D7 G
Mrtva reka, kam greš zdaj, kot popotnik v tuji kraj?
e D7 G
A morda nekoč pa le čista reka vrneš se.

Zdaj gledam reka te, ko vališ počasi se,
zdaj osamljena si vsa, polna mrtvega blaga.
Kam življenje je odšlo, kot skopnelo bi bilo
umirat gledali so te, a pomagal ni nihče.

Refren:

MURENČKI

C
Mi smo mali murencki,
F C
radi se igramo,
C
vedno skupaj pojemo,
F G C
jokati ne znamo,
C
vedno skupaj pojemo,
F G C
jokati ne znamo.

Zbrani smo v vode mi,
vodi v skupino,
vse kar nam vodnik pove,
brž se naucimo,
vse kar nam vodnik pove,
brž se naucimo.

Ko pa bomo zrasli mi,
vec ne bomo murni,
mi bomo cebelice,
mi medvedki hudi,
mi bomo cebelice,
mi medvedki hudi.

MLINAR NA MURI

CHATEAU

g
Rad bi živel kot mlinar na Muri
F D
da dolg bi bil dan, da spet bil bi sam.
g
Rad bi živel kot mlinar na Muri,
F g
da nič več se jokal ne bom.

Čas ustavim ko mislim na reko,
ko nosi me val, tam so spomini.
Želim si živeti kot mlinar na Muri,
da nit več se jokal ne bom.

F D
Ko zdaj hočem nazaj, kjer voda pomeni
G C
še več kot življenje in smrt,
cm g
vidim cesto, ki vodi le tja,
A D
kjer izgubil se bom med ljudmi.

NAŠ MUCEK

D

Naš mucek je ljub'co imel
A7
Ponoči k njej v vas je odšel

Prišel je domov ves zaspan
D

Ko mežnar odzvonil je dan

Zbolela je ljub'ca hudo
Kaj če več zdrava ne bo
Naš mucej je jokat začel
Nobene več miške ni ujel

Ko pa mu vzame jo smrt
Okoli se plazi potrt
življenje sovražiti začne
V soboto obesil se je

V nedeljo na vrvi visi
Tam mimo gre mnogo ljudi
Pri sebi pa misli si vsak
ta mucek je bil en bedak.

To zgodbo v eksemplar vam povem
Brezskrbnim ta mladim ljudem
Če vam življenja je mar
Zaljubit' se nikdar nikar.

NAŠ SVET SE PA VRTI

ADI SMOLAR

C F C a d G
Pil je in ženske osvajal, v grobu zdaj tiho leži, zemlji telo bo
C F C a
razdajal in kmalu le kup bo kosti. Zdaj mu je vseeno, kaj o njem
d G C
govore, mrtvim je vse odpuščeno, zanje so le še solze.

C d G
Naš svet se pa vrti, če si al pa te ni, vedno eni zgoraj so in
C
drugi pod zemljo.

Rad je igral in prepeval, v grobu zdaj tiho leži, njegov inštrument
bo sameval, saj kmalu le kup bo kosti. Zdaj mu je vseeno,
kaj o njem govore, mrtvim je vse odpuščeno, zanje so le še solze.

Naš svet se pa vrti, če si al pa te ni, vedno eni zgoraj so in
drugi pod zemljo.

Če mi kdaj hudo je in bi najraje za zmeraj zaspal, si rečem:
živeti lepo je, in vsake mi ure je žal! Ko bom umrl, bo vseeno,
kaj o meni nekdo bo dejal, a upam, da bo rekel pošteno: "Ni bil
kaj prida, živet je pa znal!"

Naš svet se pa vrti, če si al pa te ni, vedno eni zgoraj so in
drugi pod zemljo.

NEKEGA JUTRA, KO SE ZDANI

VLADO KRESLIN

C F
Prvi žarek že dviga se iz sna
C F
glej, nad vodo je svetloba vzšla!
C e a F d
Ko poslednjemu v temi poidejo moči,
C e a G
novih stotero se sonca veseli.

C e a
Nekega jutra, ko se zdani
F d
in se glave ohladijo,
C e a G
vsak odide svojo pot.
C e a
Nekega jutra, ko se zdani
F d F
in se solze posušijo,
G
nekega jutra,
F C d C
ko se zdani.

Tam pri peči stari, kot včasih tiste dni
s klobuki na omari in toplimi dlanmi,
spomnimo se pesmi stare, ki bila je še od vseh,
glasneje od viharjev se slišal bo naš smeh.

NAŠ TABOR

a e
Naš tabor je en klump, taborovodja lump
e7 a
In taboreci vsi, so osli kronani.
a e
Oj, lunca, lunca, lunca rumena, ha, ha
e7 a
Vodstvo, oj, vodstvo, oj vodstvo tabora.
Šotori tam stoje, da strah in groza je
In dile so vse po šeskrat pocene,
Oj, lunca...

Kdor hoče žaba bit', ta mora vodo pit'
Ker žabe so vse na vodo vajene.
Oj, lunca...

Kdor hoče kuhar bit', ta mora vedeti
Da vsak zaljubljeni po trikrat vse soli.
Oj, lunca...

Kdor hoče osel bit', ta mora bit' zabit,
Ker osli so vsi cez les usekani.
Oj, lunca...

Kdor hoče afna bit', ta mora bit' obrit
Ker afne so vse po rit razirane.
Oj, lunca...

Naš kuhar je zalit, k'je špeha zmeraj sit
A bolnicarka katra nas z ricinusom matra.
Oj, lunca...

Naš tajnik ta pa ta, po kroniki packa
Blagajnik s prazno skrinjo razbija si crepinjo.
Oj, lunca...

Ko piska nam dežurni, še polži so bolj urni
Kot mi ko gremo v zbor, saj ni nobeden nor.
Oj, lunca...

OD VIŠINE SE ZVRTI

F d a
Nikdar več, oh, saj ne more biti res!
F d a
Nikdar več, oh, saj ne more biti res,
F d a
krila so se mi stopila od strahu.
F d a
Nikoli več ne poletim na njih
B C
in nikdar ne izvem,
B
da so samo papir
C B C F
zmaji, že tol'ko let visijo nad menoj.

Saj že mama govorila je,
da z višine se ne vidi vse,
da nikdar ne izveš,
da so samo papir -
smehljaji,
ki že tol'ko let smeji se s teboj.

F B
Od višine se zvrtil!
g F
Skrij me v svojo dlan,
B
svojo mehko dlan,
C
svojo toplo dlan!
F B
Vzemi me na svojo stran,
g F
skrij me v svojo dlan.
a d
Lahko mi vrneš karto še nocoj,
B F
hočem le, da me vidijo s teboj.

OSTANI Z NAMI

F G C a F G C a
Ostani z nami, ostani z nami do jutra,
F G C a F G C a F G
ostani z nami, vse do belega dne.
C a F
Vem, da dovoli tvoja mama
G C a F
in je prikimal tudi ata,
G C a F
pa preslišal stari deda,
G C a F
babica rekla je seveda,
G C a
ker se strinja zbor tet,
F G
je dovolil hišni svet.

Ostani...

Odprli bomo nov sod,
da bomo vidli kaj je not,
točajke lepe mlade,
v čase vlijejo razvade,
primakni hitro svoj stol
in ne sili domov.

Ostani...

Mi bomo pili, mi bomo pili in peli,
mi bomo pili, dokler grla zdrže.

In ko poidejo moči, ko večina obleži,
v kozarcih se prikaze dno,
preden petelini zapojo,
takrat te primem za roko,
šepnem ti na uho.

Ostani z mano, ostani z mano do jutra
Ostani z mano vse do belega dne

OPROSTI MI KATRIN

Ekspresni vlak za Paris, Pula, Trst, Milano, Torino, Grenoble,
Paris polazi sa četrnaestog koloseka, drugi peron ljevo.
Ponavljam...

h e
Na stanici u Puli pod vrelin suncem leta
Fis h
sam čeka avtobus i svirao gitaru,
h e
kad sela je kraj mene i pitala dal smeta;
Fis h
znam li dobar hotel u Rovinju il' Vrsaru.

Refren:

h A G
Oprosti mi Katrin, možda nisam bio fin,
h
ma da si mi bila draga...
h A G
Oprosti mi Katrin, sve je sada smo dim,
Fis
našoj ljubavi ni traga...

I reče da je stigla tog jutra iz Ližona,
odvedo'h u mali restorant s dobrom klopom
i sendviče i kafu onako iz fazona
predližih joj, da dalje krene sa'mnom autostopom.

Refren: Oprosti mi Kartin...

I sutra sve je bilo, ko da se dugo znamo,
na plaži joj na poklon izroni'h morskog puža,
i nije rekla ništa nasmešila se samo,
i pružila mi ruke, kao sebe da mi pruža.

Refren: Oprosti mi Katrin...

I mahala mi dugo sa prozora vagona,

i pisala mi posle da pamti sunce juga,
nazvala me u jesen da dojem do Ližona,
al' tamo ne bi bila ista, nego neka druga.

...našoj ljubavi ni traga. (2x)

POCIVA JEZERO V TIHOTI

Pociva jezero v tihoti
in listje rahlo mi sumi.
Ob jezeru tam v temni noci mlad partizan molce stoji.

Obljubo deklica je dala, da bo cakala tisti dan,
ko bo svoboda zasijala, ko se povrne partizan

Ko drugo leto borbe mine, prejela draga pisemce,
da je v boju vrh planine prebila krogla mu srce.

Pociva jezero v tihoti in listje rahlo mi sumi.
Na dnu samotnega jezera dekleta nesrečno mirno spi.

PRILETELA MUHA NA ZID

Priletela muha na zid, muha na zid, muha na zid;
Priletela muha na zid, muha na zid.
Kaj boš ti muha brez trebuha?
Kaj boš ti muha brez trebuha?

Pralatala maha na zad...
Preletele mehe ne zed...
Prilitili mihi ni zid...
Prolotolo moho no zod...
Prulutulu muhu nu zud...

POSLEDNJI VLAK

LADO LESKOVAR

G e
Ne verjamem, da le čas
a C
lahko srečo spremeni,
a D7 G
a če res je v sreči tej, ljubezni ni.

Refren:

Iz daljave slišim glas,
žvižg odmeva skozi noč,
še le zdaj vem, da je to posledni vlak.

Rekla si, da moraš proč
in da kmalu vrneš se,
vedel sem, da to je njeno slovo.

Refren:

Spremil sem te, ko si šla
rad bi tekel za teboj,
vpil in prosil vrni se, a sem le stal.

Refren:

Pravijo, da sreča je
če v ljubezni hrepeniš,
če to res je v sreči tej, ljubezni ni.

Refren:

In tako ostal sem sam,
na postajah svojih sanj,
v meni vse umrlo je, le ti živiš.

PRVA LJUBAV

A
Tad još nisam ništa znao
i još nisam verovao,

D
da na svetu tuge ima.

E
Jedino mi važno bilo
da postanem levo krilo

A
il' centarfor školskog tima.

Tad sam iznenada sreo
najtoplijeg leta deo,
- to su njene oči bile.
Imala je kose plave
i u njima na vrh glave
belu mašnicu od svile.

AABh

h
Prva je ljubav došla tiho,

A A
nezvana sama,

AABHm

h A
za sva vremena skrila se tu negde,

E
duboko u nama.

Kad je prošlo djačko vreme,
padeži i teoreme
i stripovi ispod klupe,
nije više bila klinka,
počela je da se šminka
i da želi stvari skupe.

Tako mi je svakog dana
bivala sve više strana.
Slutio sam šta nas čeka.
Pa sam prestao da brinem
kako da joj zvezde skinem.
Postala mi je daleka.

Prva je ljubav došla tiho,
nezvana sama,
za sva vremena skrila se tu negde,
duboko u nama.

Danas je na sedmom nebu,
kažu mi da čeka bebu.
Našla je sigurnost, sreću, dom...
Ima muža inženjera
pred kojim je karijera
i mesto u društvu visokom.

Ja još kradem dane Bogu.
Ja još umem. Ja još mogu
da sam sebi stvorim neki mir.
Još sam sretan što postojim.
Pišem pesme. Zvezde brojim.
Još sam onaj isti vetropir.

Prva je ljubav došla tiho,
nezvana sama,
za sva vremena skrila se tu negde,
duboko u nama.

RAČUNAJTE NA NAS

e
U ime svih nas iz pedeset i neke
G D
Za zakletvu Titu ja spevo sam stih
a e
Ne spominjem prošlost ni bitke daleke
D C B7
Jer rođen sam tek posle njih

Al' život pred nama još bitaka skriva
I preti nam preti ko duboki vir
Ja znam da nas čeka još sto ofenziva
Jer moramo čuvati mir

e
Računajte na nas

D G D
Sumnjaju neki da nosi nas pogrešan tok
a e
Jer slušamo ploče i sviramo rock
(D) G D
Al' negde u nama je bitaka plam
a B(7?)
I kažem vam šta dobro znam

e
Računajte na nas

U nama je sudbina budućih dana
I neki se možda i plaše za nju
Kroz vene nam protiče krv partizana
I znamo zašto smo tu
Računajte na nas

SIVA POT

ALEKSANDER MEŽEK

G D
Siva pot, vodi me,
e C
kamor hoče srce,
G D
na Gorenjsko, kjer gore so,
C G
vodi me, siva pot.

G e
Skoraj raj si, ti Gorenjska,
D C G
sive gore in zelene reke.
e
Tu življenje, skriva svoj zaklad,
D D7
stara si kot sonce,
C G
mlajša kot pomlad.

Siva pot...

Le spomini, se živijo,
zemlja stara, trdna neizprosna.
Rdeča roža, v tvojih je laseh,
nežna mesečina, solza v očeh.

Siva pot...

e D G
Ko vstaja jutro slišim klice iz daljave,
C G D
Radio spominja me na dom, tam nekje.
e F C G
In ko se vozim po betonskih magistralah,
D D7
mislim nate le, nate le.

SLOVENSKEGA NARODA SIN

C

Na planini je živel,
G
rad je stare pesmi pel,
F
se življenja veselil,
C G
mnogo vinca je popil.

Ko je prvič šel v svet,
si pripel rdeč je cvet,
ki ga z žuljavo roko,
mati dala je v slovo.

Oče zgubljal ni besed,
bil je vaje tujce klet,
fantu dal je v spomin,
zeleneči rožmarin in dejal.
G F C
Koder hodil boš z njim,
F C
vedi da si,
G C
le slovenskega naroda sin.

Sam utiral si je pot,
videl mnogo je zarot,
težko se premagoval,
ker ubijati ni znal.

Večkrat jokal je naglas,
čakal je vrnitve čas,
nič več ni le zmagoval
in zato si je lagal, iz dneva v dan.

Ni mi mar bolečin,
z njimi živim,
kot slovenskega naroda sin.
kot slovenskega naroda sin

SMOKY

Glej, sedem zim je že,
Od kar ne vem, kje potepaš se.

Spomin na domači kraj,
Na farmo to, te kliče nazaj...

Daj, vrni se Smoky,
Preljubi moj vranec,
Saj temni kanjoni,
Te čakajo še...
Zakaj se ne vrneš vran,
V domači kraj iz širnih savan?
Večer tiho pada glej,
A jaz sem sam na preriji vsej.

Daj, vrni se Smoky...

SO LEPE ROŽICE

So lepe rožice in sonček,
In lepa, lepa je pomlad.
In dober, dober je bombonček,
Še slajši pa naš Jurček zlat.

Naš Jurček je sonček,
Naš Jurček je zlat.
Sladak kot bombonček ga vsak ima rad.

Lepo nam je tukaj,
Še bomo prišli.
Zapojmo vsi skupaj »Naj Jurček živi!«

So lepe rožice....

SREČA NA VRVICI SVETLANA MAKAROVIC

Tjaramdadam zlat je ta dan,
steci z menoj vanj!
Zmeraj z mano,
zmeraj moj boš, tjaradadadam.
Ko dobiš, kar želis si,
nisi nič več sam.

Tjarampadadi
nobenih skrbi
sreč imaš na vrvici.
Prijatelji in ti, tjarampadadi
sreča na vrvici.

Tjaramdadam vsak naš
načrt iz vetra je stkan.
V sivi beton
svet je vkovan, tjaradadadam
stecimo kam,
stecimo stran,
stecimo v svet sanj.
Za vse, prav za vse
je prostor nekje,
kjer trate še zelene.

Tjarampadadi
nobenih skrbi
srečo imaš na vrvici.
Prijatelji in ti, tjarampadadi
sreča na vrvici.

ŠE JE ČAS

VLADO KRESLIN

C e F G
Lesk v očeh zamenjal sem za pesek
C e F G
za opeko prodal sem svoj obraz,
C e F e
svojo senco za petsto kvadratov
F G C F G
in nabavil nekaj psov, da krajšajo mi čas,

C e F G
Zdaj živim v tej hiši,
C e F
svoji zlati hiši.
e
Vrata odpiram le še tistim,
a G fis F G
ki prinašajo mi sveža jajca in odnašajo smeti.

C d
Še je čas, da izvem,
F G C
kaj je bolje: naj ostanem ali grem?
d F
Še je čas, da izvem,
G a G
da ostanem ali grem.

Morda kdaj podrli bom ograjo,
morda kdaj pobegnili bom od tod.
V hišo se vselil bo nov obraz
z novimi, iskrivimi očmi,
isti ostanejo le psi.

Še je čas, da izvem,
kaj je bolje: naj ostanem ali grem?
Zdaj je čas, da izvem,
kaj je prav in kaj ne smem.

e a e F
A izdalo mi bo, oblačno nebo?

ŠIVALA JE DEKLICA ZVEZDO

Šivala je deklica zvezdo,
Oj, zvezdo rdečo ko kri,
In zraven si pela je pesmi,
Oj, pesmi svobonih je dni.

Si pela je deklica pesem,
Jo slišal je mlad partizan,
Ki boril se zlato svobodo,
Za delavski, kmečki je stan.

»Le šivaj si, deklica, zvezdo
in zraven veselo zapoj,
saj črnim fašistom, gestapu
prisegli krvavi smo boj!«

na kapi se zvezda leskeče,
na vzhodu že zarja žari,
zdaj kmalu bomo svobodni,
svobodni; proč, temne noči!

TAM OB OGNJU NAŠEM

A, E E7
Tam ob ognju našem si sežemo v roke,
A
Plamen neugašen nam je srce.
A7D
Vedno te bom ljubil, dih gozda, šum voda,
AEE7A
Tu je moj domin vedno bom, tukaj rad ostal doma.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti.
Saj mladost je naša, kot lepa majska noc,
Vsak dan bo lep spomin krasan, vedno lep in vedno vroc

TAMARA

a E
Nočas sam ti opet sam,
F G
da me barem nešto udari.
C a
Bit če rata kažu svi,
F G
a ja ču umrijeti od ljubavi.

G F G C
Ko mi tebe uze, Tamara,
F G C
prodala si suze drugima,
d G C
nočima ja sanjam tvoje tragove,
F G e a
kuda idu izgubljene djevojke.

Ponovi vse!

TATJANA

V snegu blešči se srebrna poljana
Zapregel sem vranca v poskočne sani
In s tabo v naročju opojna Tatjana
Zdrvel bom v objem te zimske noči.

Bele snežinke, srebrni metulji
Krvavo ožarjajo tebi obraz
Poljubom prizvanjali bodo kragulji
Z bičem veselja zapokal bom jaz.

V snegu srebrnem se bova ljubila
Kakor doslej se nihče še ni
In iskrega vranca bova podila
Hej v širni ta svet se nama mudi.

Puška pa počí, Tatjana omahne
V snegu se zgrudi nje lepo telo
Oj mrtva si, mrtva opojna Tatjana
Mrtve so, mrtve lepe oči.

V snegu blešči se srebrna poljana
Zapregel sem vranca v poskočne sani
V snegu ležala je mrtva Tatjana
Mrtve bile so njene oči.

TISTA ČRNA KITARA

e C H C e
Bil sem še Vladek, ko so - kot vedno za praznik - prišli
H e H C
brkati cigani v hišo igrat.
e C H C e
Oče je stopil v sobo po tisto črno kitaro,
H e H C
ki jo je kupil za prvo plačo.

e C H e
Gospod tisto kitaro še imate,
C H e
gospod, tisto črno kitaro še imate?
C H e
Gospod, tista bila je res dobra.

H e H e
So ga spraševali še dolgo potem,
H e H C
zmeraj, ko hoteli so prositi drobiž.
H e H e
Zmeraj, ko igrali so v vaški gostilni
H e H C
in hodili v pavzah do šanka.
H e H e
Pa njihove žene, ko prišle so pred vrata

H e H C
po stare obleke, so rade vprašale:

Gospod, tisto kitaro še imate,
gospod, tisto črno kitaro še imate?
Gospod, tista bila je res dobra.

Včasih, ko pridem domov, sedim pod kostanji in pijem,
pijem s prijat'li, ki tam še živijo.
Takrat, skoraj vedno pri mizi za nas zaigrajo
in vprašajo otroški obrazi s hripavim glasom:

Gospoud, tisto gitaro šče mate,
gospoud, tisto čarno gitaro šče mate?
Gospoud, tista je bijla dobra,
tista je bijla dobra.

TRZINKA LJUĐSKA

C G7
1. Trzinka, trzinka, trzinka zgodaj vstala,
C
trzinka, trzinka, trzinka zgodaj vstala,
G7
trzinka, trzinka, trzinka zgodaj vstala,
C
svoj'ga ljubčka čakala.
2. Na okno, na okno, na okno se je vsedla(3x)
... svoj'ga ljubčka čakala.
3. Po ganku, po ganku, po ganku je hodila(3x)
... svoj'ga ljubčka čakala.
4. Oj, mamca, oj, mamca, oj, le zaprite vrata(3x)
... moj'ga ljubčka več ne bo.
5. Tako m'je, tako m'j, tako m'je snoč' govoril(3x)
... kakor bi slovo jemal.
6. Še en pušeljc, še en pušeljc, še en pušeljc bom nardila(3x)
...zato rajžo žalostno.

7. Na špampet, na špampet, na špampet se je usedla(3X)
... in se milo jokala.
8. Na raufenk, na raunfek, na raufenk se je usedla (3x)
...svoj'ga ljubčka čakala.
9. Vso črno, vso črno, vso črno r't je 'mela (3x)
... svoj'ga ljubčka čakala.
10. Na kaktus, na kaktus, na kaktus se je usedla(3x)
...svoj'ga ljubčka čakala.
11. Bodice. bodice, bodice v r't je mela (3x)
...svoj'ga ljubčka čakala.
12. Na torto, na torto, na torto se je usedla (3x)
... svoj'ga ljubčka čakala.
13. Vso sladko, vso sladko, vso sladko r't je mela(3x)
...svoj'ga ljubčka čakala.
14. Na žajfo, na žajfo, na žajfo se je usedla (3x)
...svoj'ga ljubčka čakala.
15. Vso spolzko, vso spolzko, vso spolzko r't je mela (3x)
... svoj'ga ljubčka čakala.
16. Po hribih, po hribih, po hribih je hodila(3x)
...svoj'ga ljubčka iskat šla.
17. Za skalo, za skalo, za skalo ga je našla (3x)
... in ga srčno kušn'la.

USPAVANKA ZA EVO

G e a D
Vsaka zvezda na nebu zamiži
G e a D
Teta luna prikima se zasmeji
G a h C D G
Pogasili smo vse luči da naša Eva lahko zaspi
e D
Pa naj zaspi naj skrije svoje trudne oči
e D
Pa naj zaspi da se malo srce umiri
G a
In naj sanja le o lepih stvareh
C D
Ko sonce zbudi jo na ustih bo smeh

Vsaka zvezda na nebu zamiži
Evin kužek zalaja se poslovi
V kraljestvo škratov sanj in vil
Jo nese sila nevidnih kril
In že leti daleč proč od tega sveta
Od tega kar ne razume in kar ne pozna
Saj jo čaka svet drugačen od sanj
Kako naj svarim jo kaj rečem ji v bran

C a
Boj se ljudi ki ne znajo jokati
G D
Ne gledajo v oči in ne znajo stisnit dlan
C a
Boj se množic ki mahajo s pestmi
G D
Šoferjev s klobuki nabitih na volan

Vsaka zvezda na nebu zamiži
Teta luna prikima se zasmeji
Pogasili smo vse luči da naša Eva lahko zaspi
Pa naj zaspi naj skrije svoje trudne oči

ZARJAVELE TROBENTE

LAČNI FRANZ

C G
Nostičen nek je večer
F C
Franc in Liza
C G
na trapezu sta plesala
F C
v cirkusu glavabladava

F G
Franc je pozabil Lizo
C a
visoko nekje v zraku
F G
zagledal je njene oči
C a
na parketu glavabladava

Želel je, da sloni letijo
in jo zbudijo, in jo zbudijo
zarjavele trobente svojo glasbo
da jo zbudijo. da jo zbudijo

Žirafe, opice in tigri
Žalostni so afriški levi
Franc poslušal je trobente
raztrgal cirkuške plakate

Refren:

ZADNJA VEČERJA

Se spomniš, kako je ležati v dvoje
na kupu sena v družbi lune in zvezd?
Se spomniš, čigave so b'le tiste krave?
Zjutraj so tebi pojedle klobuk.

Rosa je umila vročo noč. Cvetje je še zehalo.
Dan prišel je soncu na pomoč. Žabam se je strgalo.

Grom je ribniku izdal skrivnost. Štorklje so se muzale.
Veter naju je pregнал pod most. Vrbe so zajokale.

Že veš, da je sonce luč iz veselja,
bog, ki postaja jezen na nas?
Že veš, da je zima botra tišina,
volk, ki je vetru posodil svoj glas?

Kaj bo zraslo iz peskovnika polnega prekratkih hlač?
Koga bo ubila zibelka, svet pokvarjenih igrač.
Ni več Eve, ni več jablane. Raj je vedno bolj strupen.
Barve smeha so pozabljene. Mesta nimajo imen.
Se spomniš, kako je ležati v dvoje
na kupu sena v družbi lune in zvezd?

Se spomniš, čigave so b'le tiste krave?
Zjutraj so tebi pojedle klobuk.

ZA ONA DOBRA STARA VREMENA

NOVI FOSILI

C F

Bilo je osam na trgu cvijeca

G C

Ja sam te cekao na kraju price

C F

Kada si rekla: mi necemo više

G C

Odmahnuh rukom: ma što me se tice

E Am

A ne bi ni bogu priznao tada

G C

Sve je moje u vodu palo

E Am

Sad mirno kažem: lagati necu

F G G7

Onoga dana i vrijeme je stalo

C G

Kako je dobro vidjeti te opet

F G C G

Staviti ruke na tvoja ramena

C G

Kao nekad poljubi me nježno

F G

Za ona dobra dobra dobra

C G

Stara vremena

Stvarno sam htio vidjeti te opet

Sa istim smijehom na usnama tvojim

Pricaj o kiši o bilo cemu

Ne pricaj o sebi

Još toga se bojim

Neka sam proklet ako i danas

Postoji nacin da objasnim sebe

Ne želim nikog a sve mi se cini

Da citav sam život volio tebe

RESNIČEN SVET

Raje kot gledam te črne oblake raje odpravim se v raj na sprehod
kupim si liter pravega žganja in odpravim se v predmestje nebes
opazujem ljudi poznane in tuje ki zavračajo mi moj pogled
vzpostavljam tudi stike s tistim početjem ki mi prej ni bilo všeč

Panično iščem zavetje rešitev rad našel bi kritje pred nevarnostjo
pulim lase si mencam si oči nekdo me gleda iz radovednosti
potujem iz ene žrtve v drugo pozorno poslušam tegobe ljudi
rad rešil bi sebe in rešil bi druge a sploh ne vem če sem živ

Je to resničen svet ali sanje ki jih preveč dobro poznam
je to sila peklenskega zla ki odpira mi vrata vsa
je to spomin na ljubezen iz prejšnjega dela življenja ki ga več ne
poznam
ali je to le življenje pijanca ki ga noče nihče več poznat?

Počasi že čutim da žganje popušča počasi se glava bistri
počasi me spet strah spreletava sajme kruta resničnost lovi
počasi spet vidim napolmanj ljudi kot sem videl jih užgan
vidim tudi nekaj ljudi s steklenico prazno po žganju diši

Spet gledam te črne oblake na nebu šebolj so zdaj črni vsi
rad videl bi ptico na nebu ki oljčno vejico v krempljih drži
radbi tudi da bi sonce me grelo a tudi sonce zdaj več ne živi
nimam denarja za še en liter žganja in to me tudi najbolj skrbi

Je to resničen svet ali sanje ki jih preveč dobro poznam
je to sila peklenskega zla ki odpira mi vrata vsa
je to spomin na ljubezen iz prejšnjega dela življenja ki ga več ne
poznam
ali je to le življenje pijanca ki ga noče nihče več poznat?

Po srcu poštenjak

čez širna morja plovem jaz in tvoje ime izgovarjam na glas
valovi butajo ob ladjo, jaz pogrešam mojo nadjo
so dolgi mi dnevi, še daljše noči, vseskozi me spremljajo tvoje oči
plovem zdaj jaz in čakaš me ti, druge so ženske mi španske vasi

trd je moj... mornarski kruh, zadnjič (lani) sem dvigal sidro in sem
dobil pruh
trd je moj in čisto suh, tako je trd, da skoraj ni več kruh

čez širna obzorja zrem zdaj jaz, v daljavi vidim le tvoj obraz
valovi butajo ob ladjo, jaz pogrešam mojo nadjo
so dolgi mi dnevi, še daljše noči, vseskozi me spremljajo tvoje oči
plovem zdaj jaz in čakaš me ti, druge so ženske mi španske vasi

SANJA

O tebi sam mnoge napisao rime

Otkad se zaljubih jos pretprosle zime
Ali rijeci sve sam bacio u vjetar
Jer tako mi je vazan taj jedan centimetar

Zbog tebe sam jednom stajao na kisi
Da malo narastem, da postanem visi
Godina smo istih, a ja sam k'o dijete
Da ne nosis barem te visoke pete

O moja Sanja, da si malo manja
Il' da ja sam veci samo malo veci
O moja Sanja, da si malo manja
Da si malo niza, bila bi mi bliza

Mozda ne bi bilo ni toliko vazno
Da te jednom mogu zagrliti snazno
Bar jednom da mogu taj strah svoj da srusim
I kazem sve rijeci, sto dugo ih gusim

Jednom cu ti mozda napisati pismo
Makar znam da jedno za drugo mi nismo
Tajna svaka uvijek i tako se dozna
Jer nijedna ljubav granice ne pozna

SI PUO DARE DI PIU

In questa notte di venerdì perché non dormi
perché sei qui perché non parti

per un week-end che ti riporti dentro di te.

Cosa ti manca cosa non hai cos'e' che insegui se non lo sai
se la tua corsa finisse qui forse sarebbe meglio così.

Ma se afferri un'idea che ti apre la via
e la tieni con te o ne segui la scia
risalendo vedrai quanti cadono giù
e per loro tu puoi dare di più.

In questa barca persa nel blu noi siamo solo dei marinai
tutti sommersi non solo tu nelle bufere dei nostri guai.

Perché la guerra, la carestia non sono scene viste in TV
e non puoi dire lascia che sia perché ne avresti un po'
colpa anche tu.

Si può dare di più perché e' dentro di noi
si può osare di più senza essere eroi
come fare non so non lo sai neanche tu
ma di certo si può dare di più.

Perché il tempo va sulle nostre vite
rubando i minuti di un'eternità'. E se parlo con te
e ti chiedo di più e' perché te sono io e non solo tu.

Si può dare di più perché e' dentro di noi
si può osare di più senza essere eroi
come fare non so non lo sai neanche tu
ma di certo si può dare di più

come fare non so non lo sai neanche tu
ma di certo si può dare di più.

RIBARI

D A D / A7 /
PRIJE JUTRA RIBARI SE BUDE

D A D
MORE ZNA NJIH , MORE ZNA TE LJUDE
G A D G
PRIJE JUTRA U ZORU S GALEBIMA NA MORU
D A D
NA POŠTAMA SUNCE ČEKAJU
G A D G
PRIJE JUTRA U ZORU S GALEBIMA NA MORU
D A D
NA POŠTAMA SUNCE ČEKAJU

SVAKO JUTRO PARANGALE DIŽU
VIŽITAJU I VRŠU I MRIŽU

A GALEBI ČEKAJU DA I NJIMA ČA DAJU
U RIBARE ONI VIRUJU ... 2x

NOĆ JE MIRNA , VALI SPAVAJU
POD SVITLOM SE RIBE SKUPLJAJU

ŠPURTILOM I OSTIMA DOBIT ĆE PO KOSTIMA
KAD SE SMIRE , KAD SE PREDAJU... 2x

U DUBINI MRIŽE PARANGALI
NA PUČINE BILE SE SINJALI
G A D G
TIHO KRAJU VESLAJU , MALU BARKU GURAJU
D A D
A RIBARA RUKE IZDAJU
G A D G
PRIJE JUTRA UMORAN RIBAR ČEKA NOVI DAN
D A D
DOK SVI LJUDI SPAVAJU GALEBI SE KARAJU